

事業報告書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

I 概況

平成26年度は当協会にとりまして新たな取組に着手した記念すべき年度となりました。まず定期演奏会事業について、76回を数えた東京新聞主催の「三曲名流大会」への協賛を取り止め、5月に当協会主催の「三曲名流演奏会」を国立劇場大劇場で開催し、子供、学生の出演を含め、多くの社中の出演および大勢の観客動員が実現し、当協会の実力を示す事ができました。また、毎年秋に開催していた「三曲定期演奏会」については三曲定期公演「日本の響」としてその形態、内容を一新しました。人間国宝・協会役員を始めとして現在活躍中の若手など当代一流の出演者により、伝統曲から現代曲まで、更に本演奏会委嘱作品も含めたプログラム構成とし、現在の当協会が提供することのできるベストの演奏会とすることができました。

次に、従来からの懸案事項への具体的な取組として、まず寄付金募集を開始しました。現在までの寄付金額は約130万円となり、協会運営にとりまして貴重な財源となりました。また、全国の三曲関係の団体のネットワーク作りに関し、設立準備委員会を発足させ、翌年度のスタートに向けた検討を実施しました。更に、当協会の活動内容を紹介するパンフレットも完成しました。

上記の通り、平成26年度は様々な取組成果が表れた年となりました。また、当協会の大きな目的の一つであります三曲の普及活動に関しましては、特に学校教育関係への取組を継続的、積極的に行い、文化庁受託事業の学校巡回公演事業や伝統音楽普及促進支援事業、学校訪問やキッズ伝統芸能体験事業など、主に若手会員を中心とする活動により多面的な取組が出来ました。

なお、今年度の決算は受託事業が一挙に増加した影響により経常収益、経常費用がともに大きく増加し、結果として全体の収支はマイナスとなりました。この原因としては、事業規模の著増により全体の収支見通しが立て難くなった点が背景としてあり、直接的な主な原因は当協会主催の2つの演奏会について収入が十分に確保できなかった点、および会場費、印刷費が前年対比で大きく増加した点が挙げられます。次年度はこれらの原因について十分留意した上で事業運営を行ってまいります。

II 主な事業報告

公益事業1 三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

(1) 定期演奏会事業

●三曲名流演奏会

平成26年5月6日(火・祝) 午前10時45分開演、国立劇場大劇場で開催。

40社中、延べ約1,500名が出演。

●三曲定期公演「日本の響」

平成26年10月12日(日) 第一部 午後3時、第二部 午後6時開演、国立劇場小劇場で開催。

各部4曲、協会役員を中心に69名が出演。

(2) 教育関係普及事業

●箏寄贈(別表1)

応募数は16件、寄贈数は13面。12月に配布。

内訳は小学校9面、中学校3面、特別支援学校1面

●学校等への講師派遣、演奏（別表2）

派遣数は12回、講師は延べ37名。

内訳は小学校8校、中学校1校、その他3

●「箏の教則本」の配布

箏寄贈校に13冊、その他希望者に106冊配布

●学校音楽 指導者認定試験と講習会

【講習会】平成26年7月12日（土）、13日（日）に芸能花伝舎で実施
受講者は22名。講習内容は「楽典」「邦楽概論」。

【認定試験】平成26年8月31日（日）に芸能花伝舎で実施
受験者は12名、合格者は8名（累計合格者144名）

●文化庁「平成26年度文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（別表3）

平成26年6月10日から平成27年1月30日、36校においてワークショップ、本公演を文化庁からの受託事業として実施。本公演には理事が実施状況の視察を行った。

●文化庁「平成26年度伝統音楽普及促進支援事業」

文化庁からの受託事業として次の2事業を実施した。

【合同研究事業】平成26年10月29日（水）、鎌倉第二中学校において和楽器講習会のプレ研修会を実施。鎌倉市内の音楽担当教師10名、協会から講師6名が参加。

平成27年3月27日（金）、鎌倉芸術館において、神奈川県、横浜市、川崎市、相模原市の各教育委員会後援の下で「和楽器講習会」を実施。内容は、和楽器講習（講師：山登松和、田辺頌山、善養寺恵介、千葉真佐輝、松崎美音能、遠藤千晶、宍倉雅美、吉田長生）、特別講演会（講師：茂手木潔子「個性を育む日本の音」）、ミニコンサート（前記講師陣による）、意見交換会を行い、音楽教師64名、その他三曲関係の見学者として24名、特別講演会、ミニコンサートには更に一般から18名が参加。

【教材作成事業】教師向けの三曲教材を3か年で作成する事業。作成に向けてプロジェクトチームを発足させた（チームメンバー：山登松和、宮下秀冽、平野裕子、青木彰時）。平成27年1月10日（土）にホテルオークラ・クリフォードにおいて当協会から8名、全国の三曲関係団体等から12名が参加して教材作成に関する意見交換会を開催した。

(3) 協賛・支援等事業

●明治神宮奉納演奏

【春の大祭】平成26年5月2日（金）明治神宮神前舞台上で実施
献奏は、野坂操壽社中「桜川」、中能島弘子社中「岡康砧」

【秋の大祭】平成26年11月2日（日）明治神宮神前舞台上で実施
献奏は、米川文子社中「明治松竹梅」、日本尺八連盟「紅葉」

●都民芸術フェスティバル「邦楽演奏会 日本の四季Ⅲ」（東京都主催、邦楽連合会共催）

平成27年3月7日（土）国立劇場小劇場で開催

第一部では女流尺八奏者が「鹿の遠音・鶴の巢籠吹き合せ」、宮城会が「冬の曲」を、第二部では萩岡松韻、青木彰時両常任理事ほかによる長唄との掛合で「新松竹梅」を演奏

邦楽連合会は日本三曲協会を含む邦楽関係7団体で構成されており、萩岡松韻常任理事が代表

を、当協会が事務局を務めている。

●日本芸能実演家団体協議会受託業務

①キッズ伝統芸能体験（東京都他主催）（講師陣は別表4）

a. お試し体験・見学会

平成26年7月5日（土）、6日（日） 芸能花伝舎にて開催

ワークショップ形式で来場の子供達（予約済）に対して講師陣が箏、尺八をグループ指導する催し物。他に、長唄、日本舞踊、能楽がある。

b. 開講式

平成26年8月24日（日） 国立能楽堂にて開催

稽古に参加する子供達を集めた開講式で、芸団協の挨拶、講師陣による実演を実施

c. お稽古

平成26年9月28日（日）から平成27年3月22日（日）まで16回の稽古を実施

箏曲は低学年（12名）と修了生コース（14名）が生田流、中学年以上（28名）とユース（14名）が山田流で新宿文化センター、尺八（17名）は芸能花伝舎で実施した。

d. 発表会

平成27年3月27日（金） 浅草公会堂で開催

発表曲：生田流「ロバサン」「三日月まんじゃらけ」「春霞」「万が花」、山田流「涼しい風」「街の朝」「春の光」、尺八「虚無僧チルドレン」「合竹の賦」

プロ実演：「千鳥の曲」岡崎敏優、富山清仁、佐藤文岳晶、長塚梨秋、大嶋敦子、久東操恵壽、神令、櫻井咲山、「江の島の四季」朝香麻美子、伊藤ちひろ、奥山益勢、佐々木千香能、森田博代、萩岡未貴

②おけいこサマーキャンプ（東京都他主催）（講師陣は別表4）

平成26年7月27日～8月6日、町田市の和光大学ポプリホール鶴川で開催したお稽古6回と発表会の短期集中コースで、箏曲生田流で実施（16名が受講）。最終日に開催された1-DAYいろいろ体験では和楽器体験、プロ実演も実施した。

③キッズ伝統芸能体験ユース特別版（東京都他主催）（講師陣は別紙4）

都立大江戸高等学校の授業において箏の実技指導を行う。年間33回。

(4) 普及広報等事業

●日本三曲協会会報の発行

a. 第107号 平成26年4月に発行

内容は、新年交歓会、[連載]地歌の種類と芸脈、先輩に聞く、講演会のご報告、コーディネーター養成特別講習会、三曲実技講習会、三曲新進演奏家研修支援事業研修者募集 ほか

b. 第108号 平成26年9月に発行

内容は、通常総会の報告、高齢者表彰、三曲名流演奏会報告、子供演奏会出演者感想文、[連載]地歌の種類と芸脈、先輩に聞く、NHK につぼんの芸能「邦楽キッズ大集合」出演 ほか

●ホームページの運用

協会全般にわたる情報のほか、協会会報、演奏会情報、各種募集などを掲載し、新たに会員ページを設けて会員向け情報を見やすくした。

●協会紹介パンフレットの作成

協会の事業内容を簡単に分かりやすく説明したA3版両面カラー1枚もののパンフレットを作成し、各種イベント等において配布した。

公益事業2 三曲音楽継承者の育成支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

(1) 三曲奨励会事業

●第29回三曲奨励会

平成26年12月4日(木) 紀尾井小ホールで開催
出演は、25年度の新進演奏家研修受講者を含む5組
邦楽実演家団体連絡会議の「邦楽振興基金」助成事業
「楓の花」 花岡操聖、日原花維
「神仙調」 中彩香能
「鈴慕流」 清野樹盟
「水の曲」 奥山益勢、利根川倫勢、山勢麻衣子
「冬の曲」 吉田敏乃、友常昆山

(2) 研修支援事業

●新進演奏家研修支援事業

文化庁「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」の受託事業として次の4名を対象に実施
櫻井咲山、戸田山貴久菜、廣田岡優里、城ヶ崎明雪勢

(3) 育成促進事業

●三曲実技講習会

平成26年11月10日(月)、12月1日(月)、正派邦楽会館で実施
講習曲は「都の春」で、受講者は箏28名、三絃17名、尺八16名
講師は、箏：山勢松韻、三絃：藤井千代賀、尺八：青木彰時 ほか

●第8回子供演奏会

平成26年8月4日(月) 亀戸文化センター カメリアプラザで開催
30組、163名の小中高生が出演
邦楽実演家団体連絡会議の「邦楽振興基金」助成事業

(4) 助成事業

●三曲音楽助成事業

全国高等学校箏曲連盟定期演奏会への助成、講評者派遣、調弦の協力
定期演奏会は、平成27年1月18日(日) 板橋区立文化会館大ホールで開催
講評は、大間隆之、調弦は6名の会員を派遣

●栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会での模範演奏と審査員派遣

「春季発表会」平成26年6月14日 栃木県教育会館大ホール
模範演奏：福田操明桜、花岡操聖
「秋季発表会」平成26年11月8日 栃木県教育会館大ホール
審査員：宮下秀冽、平野裕子

その他事業1 功労会員表彰事業

●第47回高齢者表彰

平成26年6月22日(日) 主婦会館プラザエフ「カトレア」で実施
本年度の表彰者数は119名、当日出席者は35名

その他事業2 三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

●新年交歓会

平成27年1月10日(土) 新年交歓会 ホテルオークラ「平安の間」で実施

出席者は427名 このうち招待者は24名

●「三曲ネットワーク日本(仮称)」設立準備委員会

川瀬順輔委員長の下、準備委員会を5回、アンケートを3回実施し、平成27年度のスタートに向けた準備を行った。

その他事業3 その他の事業

●東京芸能人国民健康保険組合事務取扱事業

保険加入者3名の保険料徴収ならびにその事務を実施

●邦楽実演家団体連絡会議事務局業務受託事業

邦楽実演家団体連絡会議(日本芸能実演家団体協議会に加盟する邦楽関係の14団体で構成される団体)の事務局業務を受託

別表1

平成26年度 箏の寄贈先

	寄 贈 先	所在地
1	川崎市立大谷戸小学校	神奈川県
2	新発田市立猿橋中学校	新潟県
3	小金井市立小金井第三小学校	東京都
4	横浜市立すみれが丘小学校	神奈川県
5	茨城県立境特別支援学校	茨城県
6	羽村市立小作台小学校	東京都
7	土浦市立真鍋小学校	茨城県
8	小平市立小平第六小学校	東京都
9	小平市立花小金井南中学校	東京都
10	佐倉市立佐倉小学校	千葉県
11	小平市立小平第六中学校	東京都
12	青梅市立第六小学校	東京都
13	湖西市立新居小学校	静岡県

別表2

平成26年度 学校音楽派遣状況

	派 遣 日	派 遣 先
学 校	1 6月19日	江東区立第三砂町小学校
	2 6月25日、26日	川口市立木曾呂小学校ほか
	3 9月27日	葛飾区立双葉中学校
	4 1月15日	江東区立川南小学校
	5 12月11日	川口市立東領家小学校
	6 2月6日	大田区立大森東小学校
	7 2月6日	千葉市立北貝塚小学校
	8 2月23日	世田谷区立九品仏小学校
	9 2月23日	豊島区立駒込小学校

その他	派遣日		派遣先
	1	7月27日	大森地域リーダー講習会
	2	8月9日	夏休みスペシャル体験口座
	3	1月28日	川崎市教育委員会教員研修会

【講師】

朝香麻美子、芦垣皋盟、安島瑤山、大嶋礼子、奥山益勢、小畔香子、小林名与郁、五月女調童、五月女文紀、阪元沙有理、佐藤文岳晶、城ヶ崎明雪勢、清野樹盟、富山清仁、萩岡未貴、花岡操聖、彦坂雅紀恵美、福田操明櫻、舛田路山、山木七重、山口慶子、米川文清、山下紗綾、新井来由賀、長田悠貴能、矢野文志津園

別表3

平成26年度文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業実施状況

B ブ ロ ック	巡回日			巡回先
	ワークショップ	本公演		
	1	6月10日	6月23日	
2	6月20日	6月24日	東根市立大富中学校	
3	6月26日	7月16日	福島市立大森小学校	
4	6月27日	7月17日	郡山市立柴宮小学校	
5	6月30日	7月14日	いわき市立高久小学校	
6	7月1日	7月15日	福島市立中野小学校	
7	7月2日	7月18日	白河市立五箇中学校	
8	9月9日	12月22日	栃木市立吹上小学校	
9	9月10日	10月10日	春日部市立小淵小学校	
10	9月24日	10月8日	越谷市立千間台小学校	
11	9月26日	10月7日	那須塩原市立寺子小学校	
12	9月29日	10月9日	深谷市立上柴西小学校	
13	10月2日	10月14日	太田市立沢野中央小学校	
14	10月3日	10月15日	下仁田町立下仁田中学校	

E ブ ロ ック	巡回日			巡回先
	ワークショップ	本公演		
	1	6月17日	7月10日	
2	6月18日	7月9日	糸魚川市立能生小学校	
3	6月19日	7月11日	富山市立堀川南小学校	
4	6月20日	7月8日	南魚沼市立後山小学校	
5	11月17日	12月11日	南丹市立宮島小学校	
6	11月18日	12月10日	舞鶴市立福井小学校	
7	11月27日	12月8日	福知山市立上川口小学校	
8	11月28日	12月9日	福知山市立美河小学校	

	巡 回 日		巡 回 先	
	ワークショップ	本公演		
H ブ ロ ッ ク	1	10月20日	10月29日	西条市立吉岡小学校
	2	10月21日	10月27日	西条市立玉津小学校
	3	10月22日	10月28日	松山市立東雲小学校
	4	10月23日	10月31日	安芸市立赤野小学校
	5	10月24日	10月30日	いの町立伊野南中学校
	6	11月4日	11月17日	高砂市立竜山中学校
	7	11月5日	11月18日	甲南学園甲南小学校
	8	11月6日	11月19日	伊丹市立東中学校
	9	11月7日	11月20日	丹波市立山南中学校
	10	1月19日	1月26日	徳島市立昭和小学校
	11	1月20日	1月27日	小松島市南小松島小学校
	12	1月21日	1月30日	美馬市立重清東小学校
	13	1月22日	1月29日	美馬市立喜来小学校
	14	1月23日	1月28日	吉野川市立森山小学校

【講師】

芦垣皋盟、安島瑤山、伊藤ちひろ、遠藤鈴匠、奥山益勢、奥田雅楽之一、花岡操聖、吉田敏乃、幸野浩子、黒田静鏡、今川更、佐々木千香能、佐藤文岳晶、佐野博月、阪元沙有理、山形光、小林名与郁、上條妙子、城ヶ崎明雪勢、新井智恵、新井来由賀、新見雅晃、森田博代、神令、杉本禧代賀、清野樹盟、千葉真佐輝、川瀬庸輔、川村葵山、村田章子、大嶋敦子、瀧口舞衣子、中小路奈都子、朝香麻美子、田中奈央一、田嶋謙一、田辺道恵、藤井佐和、内島雅千穂、萩岡信乃、萩岡未貴、武田旺山、武田博華、福田操明櫻、北村紗海明能、野澤潤子、友常毘山、利根川倫勢、齋藤文香代妃、横山伊綴流、岡戸雅実歌、神立雅美順、板橋雅楽美々

別表4

平成26年度 キッズ伝統芸能体験講師

【本講座】

岡崎敏優、富山清仁、佐藤文岳晶、長塚梨秋、大嶋敦子、久東操恵壽、朝香麻美子、伊藤ちひろ、奥山益勢、佐々木千香能、森田博代、萩岡未貴、神令、櫻井咲山、川村葵山、田辺道恵

【おけいこサマーキャンプ】

青野雅楽浪、岩本雅迪映、小畔香子、長谷川愛子、梁井雅楽圭重

【ユース特別版】

岡村慎太郎、花岡操聖、宍倉雅美

Ⅲ その他の報告

1. 会員異動状況

会員内訳	25年度末	26年度末	増減数	異動内訳
正会員	5,656名	5,422名	△234名	入会 181名 退会 415名
生田部	2,469名	2,368名	△101名	
山田部	2,330名	2,228名	△102名	
尺八部	857名	826名	△31名	
賛助会員	0	0		
名誉会員	0	0		
合計	5,656名	5,422名	△234名	

2. 役員の就任状況(平成27年3月31日現在)

会長	川瀬順輔	琴古流尺八教授
副会長	富山清琴	生田流箏曲教授
	中能島弘子	山田流箏曲教授
常任理事	青木彰時	琴古流尺八教授
	鳥居名美野	山田流箏曲教授
	中島一子	生田流箏曲教授
	野坂操壽	生田流箏曲教授
	萩岡松韻	山田流箏曲教授
	藤井千代賀	山田流箏曲教授
	米川敏子	生田流箏曲教授
	理事	伊藤松超
大間隆之		山田流箏曲教授
川瀬露秋		生田流箏曲教授
高橋榮清		山田流箏曲教授
平野裕子		生田流箏曲教授
福田栄香		生田流箏曲教授
藤井治童		琴古流尺八教授
藤井泰和		生田流箏曲教授
牧瀬裕理子		生田流箏曲教授
宮下秀冽		山田流箏曲教授
山川園松		山田流箏曲教授
山勢麻衣子		山田流箏曲教授
山登松和		山田流箏曲教授
米川文清		生田流箏曲教授
監事	高野和之	山田流箏曲教授
	中島靖子	生田流箏曲教授
	森田柁山	都山流尺八教授

3. 名誉会長及び相談役

名誉会長 米川文子(生田流箏曲)

同 山勢松韻(山田流箏曲)

相談役 青木鈴慕(琴古流尺八)

同 古屋富蔵(生田流箏曲)

4. 専門委員

古川晴玄(法務)、水井竹隆(会計)

5. 委員会委員（平成27年3月31日現在）

委員会	委員長
第一事業運営委員会	黒河内雅志賀
第二事業運営委員会	竹股博司
広報活動委員会	朝香麻美子
第一普及促進委員会	竹内鈴白
第二普及促進委員会	田辺頌山
研修運営委員会	山川響山
渉外運営委員会	川村泰山
第一総務委員会	林真佐永
第二総務委員会	岸辺美千賀
規程委員会	北山士童
経理委員会	水井竹隆

6. 事務局職員等に関する事項（平成27年3月31日現在）

常勤職員3名、短期雇用職員2名

7. 総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第4回通常総会の開催

平成26年6月22日（日）主婦会館プラザエフ「スズラン」で開催

会員総数5,656名 本人出席114名、委任状出席2,573名

第1号議案 平成25年度事業報告承認の件

第2号議案 平成25年度計算書類等承認の件

(2) 理事会の開催

第1回（通算第21回）理事会 平成26年5月12日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成25年度事業報告承認の件

第2号議案 平成25年度決算報告承認の件

第3号議案 平成26年度事業計画の件

第4号議案 平成26年度予算の件

第5号議案 通常総会運営の件

第6号議案 出演料・一般管理費に関する内規の件

第7号議案 新入会員承認の件

第8号議案 後援名義承認の件

第2回（通算第22回）理事会 平成26年7月28日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 総会提案内容への対応

第2号議案 八橋検校忌運営

第3号議案 税理士報酬改定

第4号議案 邦楽実演家団体連絡会議事務局業務受託

第5号議案 新入会員承認

第6号議案 後援名義承認

第3回（通算第23回）理事会 平成26年10月6日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 CPRA 案件

第2号議案 平成27年度協会主催演奏会

第3号議案 新規プロジェクト(教材作成、コンクール)

第4号議案 役員選挙関連

第5号議案 新入会員承認

第6号議案 後援名義承認

第4回(通算第24回)理事会 平成26年12月15日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成27年度総会

第2号議案 役員候補者選挙(日程、使用帳票等)

第3号議案 役員候補者選出規程改正

第4号議案 新入会員承認

第5号議案 後援名義承認

第5回(通算第25回)理事会 平成27年3月9日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成27年度事業計画・予算案

第2号議案 平成27年度役員候補者選挙結果(報告)、会長・副会長・常任理事選定内規改正

第3号議案 寄附金募集

第4号議案 新入会員承認

第5号議案 後援名義承認

(3) 常任理事会の開催

第1回会議 平成26年5月12日

第2回会議 平成26年7月28日

第3回会議 平成26年10月6日

第4回会議 平成26年12月15日

第5回会議 平成27年3月9日

(4) 各委員会の開催

広報活動委員会

平成26年4月25日、5月12日、7月22日、8月13日

平成27年2月6日、3月10日

第2普及促進委員会

平成26年5月29日、8月1日、9月10日

平成27年3月6日

渉外運営委員会

平成26年4月1日、5月12日、7月9日、9月30日

平成27年1月20日

8. 寄付金及び助成金に関する事項

寄付金は269名より131万7千円を受領。

邦楽実演家団体連絡会議の邦楽振興基金より「子供演奏会」に20万円、「三曲奨励会」に30万円の助成金を受領。公益財団法人東京都歴史文化財団より「三曲定期公演 日本の響」に178万円の助成金を受領。

9. 契約等に関する事項

(1) 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業にかかわる文化庁との委託契約

契約日 平成26年4月1日
受託業務名 「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
『三曲新進演奏家研修支援事業』」
受託内容 業務計画書に基づく内容
受託期間 平成26年4月1日から平成27年3月31日
委託者 文化庁次長 河村潤子
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(2) 伝統音楽普及促進事業 合同研究事業

契約日 平成26年7月17日
受託業務名 「平成26年度伝統音楽普及促進支援事業 合同研究事業」
受託内容 業務計画書に基づく内容
受託期間 平成26年7月17日から平成27年3月31日
委託者 文化庁次長 河村潤子
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(3) 伝統音楽普及促進事業 教材作成事業

契約日 平成26年7月17日
受託業務名 「平成26年度伝統音楽普及促進支援事業 教材作成事業」
受託内容 業務計画書に基づく内容
受託期間 平成26年7月17日から平成27年3月31日
委託者 文化庁次長 河村潤子
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(4) 平成26年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－

契約日 平成26年6月19日
受託業務名 「平成26年度文化芸術による子供の育成事業」－巡回公演事業－
受託内容 実施計画書に基づく内容
受託期間 平成26年4月1日から平成27年3月31日（契約締結日に関わらず）
委託者 株式会社 JTB コミュニケーションズ代表取締役社長 坂本典幸
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(5) 学校教材用箏寄贈のための箏製作に関する楽器店との委託契約

契約日 平成26年12月1日および3日
委託業務名 「三曲音楽普及用教材の配布事業のための箏の制作」
委託内容 箏の制作および配布
委託期間 平成26年12月末まで
委託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔
受託者 三田村楽器店、(株)小川楽器店、(有)菊屋