

事業報告書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

I 概況

公益社団法人として3年を経過し、役員改選後の新たな執行部体制の下で従来からの継続的な事業を計画に基づいて推進すると共に、いくつかの新たな取組を開始しました。今後協会が取り組んでいくべき各種の中核的な事業に関して各部、各委員会において積極的に検討、実施がなされた結果、基礎的な部分はかなり構築されたものと考えられます。

基本的には公益性を踏まえた上での普及活動の推進をメインとした取組を行ってきました。特徴的な点としては文化庁からの事業受託により学校巡回公演、コーディネーター養成講習会など教育関係事業に新たに取り組む、これにより若手会員の事業参画が進みました。

また、実際には平成26年度からの実施となりますが、演奏会の実施形態の見直し、寄付金募集に向けた準備、前年度からの課題である全国の三曲関係団体のネットワーク作りに向けた委員会のスタートなど今後に向けた着実な取組を行いました。

財政面は受託事業の拡大等により逼迫した状況からは脱して安定化に向かっていると考えられますが、私達の三曲音楽を含めた邦楽を取り巻く環境には好転が見られず、会員の減少傾向には歯止めがかからない状況が継続しています。引き続き、支出面に配慮しながら効果的な施策、事業に取り組んでまいります。

II 主な事業報告

公益事業1 三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

(1) 定期演奏会事業

●三曲定期演奏会

平成25年10月6日(日)午前11時、国立劇場小劇場で開催。

39社中、述べ884名が出演。

(2) 教育関係普及事業

●箏の寄贈(別表1)

応募数は13件、寄贈数は13面。12月に配布。

内訳は小学校10面、中学校1面、高等学校2面

●学校等への講師派遣、演奏(別表2)

派遣数は8回、講師は延べ24名。

内訳は小学校7校、児童館1館

●箏教則本の配布

希望者に66冊配布

●学校音楽教育指導者認定試験と講習会

【講習会】平成25年7月20日(土)、21日(日)に芸能花伝舎で実施

受講者は22名。講習内容は「楽典」「邦楽概論」。

【認定試験】平成25年9月23日(月・祝)に芸能花伝舎で実施

受験者は16名、合格者は15名(累計合格者136名)

●文化庁「平成25年度次代を担う子どもの文化芸術体験事業～巡回公演事業」(別表3)

平成25年9月2日～平成26年1月24日、12校においてワークショップおよび本公演を文化庁からの受託事業として実施。本公演実施に先立ち理事または事業委員会委員長・副委員長が挨拶を行った。

●文化庁「平成25年度伝統音楽普及促進支援事業」

文化庁からの受託事業および協会の事業として実施。

【東京講習会】平成25年11月4日(月・祝)、「コーディネーター養成特別講習会」を芸能花伝舎で実施。参加者は81名。

午前の部(10時～12時)「和楽器の良さを活用する総合学習の可能性(年間計画への取り入れ)」講師：江頭妙子氏

午後の部(13時～15時)「聴いて感じる和楽器の授業」講師：吉川武彦氏

【福島講習会】平成26年2月8日(土)「コーディネーター養成特別講習会」を福島県教育センターで実施。参加者は、協会会員55名、学校関係者約60名、福島県内三曲関係者約70名。

①午前の部(10時～12時)福島県内音楽教師対象のワークショップ。

②午後の部Ⅰ(13時～14時)「伝える音、伝わることば」講師：葛西聖司氏

③午後の部Ⅱ(14時～15時)ミニコンサート 出演者：野坂操寿、山登松和、田辺頌山、善養寺恵介、千葉真佐輝、遠藤千晶、宍倉雅美、吉田長生

(3)協賛・支援事業

●三曲名流大会(東京新聞主催)

平成25年5月12日(日) 東京文化会館大ホールで開催

出演は38社中、述べ1,305名による演奏

●明治神宮奉納演奏

【春の大祭】平成25年5月2日(木) 明治神宮神前舞台で実施

献奏は、岩田柔柯社中「千鳥の曲」、宮下秀列社中「双調の曲」

【秋の大祭】平成25年11月1日(金) 明治神宮神前舞台で実施

献奏は、宮城会「秋の庭」、藤井千代賀社中「四季曲」

●都民芸術フェスティバル「邦楽演奏会 日本の四季Ⅱ」(東京都他主催、邦楽連合会共催)

平成26年3月15日(土) 国立劇場小劇場で開催

第一部は竹盟社が「鹿の遠音」、第二部は三ツの音会が「秋の言葉」を演奏

邦楽連合会は日本三曲協会を含む邦楽関係7団体で構成されており、萩岡松韻常任理事が代表を、当協会が事務局を務めている。

●日本芸能実演家団体協議会受託事業

①キッズ伝統芸能体験(東京都他主催)(講師陣は別表4)

a. お試し体験・見学会

平成25年7月6日(土)、7日(日) 芸能花伝舎にて開催

ワークショップ形式で来場の子供達(予約済)に対して講師陣が箏、尺八をグループ指導する催し物。他に、長唄、日本舞踊、能楽がある。

b. 開講式

平成25年8月25日(日) 国立能楽堂にて開催

稽古に参加する子供達を集めた開講式で、芸団協の挨拶、講師陣による実演を実施

c. お稽古

平成25年10月5日(土)から平成26年3月23日(日)まで16回の稽古を実施

生田流：町田教室(23名)、江東教室(24名)、山田流：江東教室(24名)、尺八：江東教室(16名)の4教室で実施

d. 発表会

平成26年3月27日(木)、28日(金) 浅草公会堂で開催

発表曲 生田流(町田)「とり」「花の頌」「人形」「星の降る夜」、生田流(江東)「ロバサン」「さくら」「吉野山」「ずいすいずっころばし」、山田流「七福神」「雪の朝」、尺八「君が代」「夕焼け小焼け」「初心者練習曲」「紫鈴法」

プロ実演：「八島」高橋操花、富山清仁、川瀬庸輔

「独楽と毬」千葉真佐輝、奥山益勢、樋口千清代、武田博華

②キッズ伝統芸能体験ユース特別版(東京都他主催)(講師陣は別表4)

都立の王子総合高等学校、大江戸高等学校の授業において箏の実技指導を行う。年間33回。

(4) 普及広報等事業

●八橋検校忌法要・献奏

平成25年6月12日(水) 上野不忍池弁天堂で実施

弁天堂前の八橋検校碑前で法要、続いて弁天堂内で福田栄香、福田大貴両氏による「六段の調」の奉納演奏

●日本三曲協会会報の発行

a. 第105号 平成25年4月に発行

内容は、新年交歓会、渉外担当部紹介、東京藝術大学音楽学部邦楽科紹介、学校音楽指導者認定試験、[連載]地歌の種類と芸脈、先輩に聞く ほか

b. 第106号 平成25年9月に発行

内容は、会長挨拶、通常総会の報告、新体制の紹介、子供演奏会出演者感想文、[連載]地歌の種類と芸脈、先輩に聞く ほか

●ホームページの運用

協会全般にわたる情報のほか、協会会報、演奏会情報、各種募集などを掲載し、新たに邦楽連合会のページを新設しました。また、ホームページを閲覧し易くするために全体的な見直しを行うと共に情報掲載のスピードアップを図りました。

公益事業2 三曲音楽継承者の育成支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

(1) 三曲奨励会事業

●第28回三曲奨励会

平成25年12月12日(木) 紀尾井小ホールで開催

出演は、24年度の新進演奏家研修受講者を含む5組

邦楽実演家団体連絡会議の「邦楽振興基金」助成事業

「夕顔」 中地麻紀、藤井佐和、中小路奈津子、高橋恵、吉岡五月

「盤渉調・鹿の遠音」 遠藤鈴匠、黒田静鏡

「惜春」 五島園奈美、加藤園奈緒

「乱輪舌」 矢野文志津圓、安島瑤山

「桜狩」 武田博華、杉本禧代賀、新井来由賀

(2) 研修支援事業

●新進演奏家研修支援事業

文化庁「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」の受託事業として次の3名を対象に実施

佐藤文岳晶、大嶋敦子、中彩香能

(3) 育成促進事業

●三曲講演会

平成25年11月25日(日) 午後6時30分より 主婦会館プラザエフで開催

講師は山川直治氏、受講者127名

●第7回子供演奏会

平成25年8月5日(月) 亀戸文化センター カメリアプラザで開催

24組、112名の小中高生が出演

(4) 助成・支援事業

●三曲音楽助成事業

全国高等学校箏曲連盟定期演奏会への助成、講評者派遣、調弦の協力

定期演奏会は、平成26年1月19日(日) 板橋区立文化会館大ホールで開催

講評は、藤井泰和 調弦は7名の会員を派遣

●栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会での模範演奏と審査員派遣

「春季発表会」平成25年6月15日 栃木県教育会館大ホール

模範演奏 田中奈央一、千葉真佐輝

「秋季発表会」平成25年11月7日 栃木県教育会館大ホール

審査員 米川文清、伊藤松超

その他事業1 功労会員表彰事業

●第46回高齢者表彰

平成25年6月16日(日) 主婦会館プラザエフ「カトレア」で実施

本年度の表彰者数は122名、当日出席者は32名

その他事業2 三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

●新年交歓会

平成26年1月11日(土) 新年交歓会 ホテルオークラ「平安の間」で実施

出席者は450名 このうち招待者は37名、うち各地の三曲関係団体関係者は13名

●「三曲ネットワーク日本(仮称)」設立準備委員会発足に向けた協議会

平成26年1月11日(土) ホテルオークラ「クリフォード」で実施

全国の57団体に参加案内を出状 協議会参加は12団体18名

平成27年度のネットワーク設立に向けた準備委員会の開催が決定

その他事業3 その他の事業

●東京芸能人国民健康保険組合事務取扱事業

保険加入者3名の保険料徴収ならびにその事務を実施

別表 1

平成25年度 箏の寄贈先

	寄 贈 先	所在地
1	荒川区立大門小学校	東京都
2	武蔵野市立第二小学校	東京都
3	都立第三商業高等学校	東京都
4	東京芸術大学附属高等学校	東京都
5	大田区立東蒲小学校	東京都
6	いすみ市立大原小学校	千葉県
7	佐倉市立佐倉中学校	千葉県
8	久喜市立東鷲宮小学校	埼玉県
9	茅ヶ崎市立小和田小学校	神奈川県
10	横浜市立森の台小学校	神奈川県
11	館林市立第三小学校	群馬県
12	坂城町立村上小学校	長野県
13	松江市立内中原小学校	鳥根県

別表 2

平成25年度 学校音楽派遣状況

	派 遣 日	派 遣 先
1	6月21日(金)	江東区立第三砂町小学校
2	11月26日(火)	川口市上青木南小学校
3	1月15日(水)	江東区立川南小学校
4	1月17日(金)	さいたま市立大久保東小学校
5	1月23日(木)	豊島区立駒込小学校
6	2月1日(土)	大森東小学校
7	2月4日(火)	千葉市立北貝塚小学校
8	2月26日(水)	大田区立洗足池児童館

別表 3

平成25年度次代を担う子どもの文化芸術体験事業～巡回公演事業実施状況

	巡 回 日		巡 回 先	本公演 出演者数
	ワークショップ	本公演		
1	9月13日	9月17日	古河市立仁連小学校	6
2	9月11日	9月18日	茨城県立土浦特別支援学校	6
3	9月2日	9月19日	柏市立柏第六小学校	6
4	9月9日	9月20日	板橋区立志村小学校	6
5	9月30日	10月2日	山梨市立岩手小学校	6
6	9月6日	10月3日	笛吹市立石和北小学校	6
7	9月17日	10月7日	南房総市立南小学校	6
8	10月1日	10月8日	長生村立八積小学校	6
9	10月17日	10月17日	青梅市立新町中学校	6
10	10月15日	10月18日	八王子市立城山小学校	6
11	10月29日	10月30日	新島村立式根島小学校	5
12	9月26日	1月24日	板橋区立板橋第六小学校	6

講師

朝香麻美子、芦垣皋盟、新井来由賀、石田真奈美、伊藤ちひろ、岩本雅迪映、遠藤鈴匠、大嶋敦子、大嶋礼子、岡村慎太郎、奥田雅楽之一、奥山益勢、川村葵山、北村紗海明能、吉川卓見、黒田静鏡、黒田睦子、小林名与郁、佐久間杜和能、佐野博月、神令、清野樹盟、武田旺山、武田博華、多々良香保里、田中奈央一、田辺雅震翠、田邊道恵、千葉真佐輝、利根川倫勢、友常昆山、中小路奈都子、中地麻紀、野澤潤子、萩岡未貴、萩岡信乃、花岡操聖、樋口千清代、平田紀子、

平野雅寿草、廣田岡優里、藤井昭子、藤井佐和、藤原道山、村田章子、森田博代、山木七重、横山伊綴流、吉田敏乃、渡辺岡華

別表 4

平成25年度 キッズ伝統芸能体験講師

【本講座】

青野雅楽浪、遠藤鈴匠、岡崎敏優、川瀬庸輔、久野木史恵、佐藤文岳晶、神 令、高橋操花、武田博華、千葉真佐輝、富山清仁、長谷川愛子、樋口千清代、吉川雅楽巴里、奥山益勢、清野樹盟

【ユース特別版】

田中奈央一、奥山益勢、樋口千清代、岡村慎太郎、花岡操聖、宍倉雅美

Ⅲ その他の報告

1. 会員異動状況

会員内訳	24年度末	25年度末	増減数	異動内訳
正 会 員	5,767名	5,656名	△111名	入会 120名 退会 231名
生 田 部	2,476名	2,469名	△7名	
山 田 部	2,456名	2,330名	△126名	
尺 八 部	835名	857名	+22名	
賛助会員	0	0		
名誉会員	0	0		
合 計	5,767名	5,656名	△111名	

2. 役員の就任状況（平成26年3月31日現在）

会 長	川 瀬 順 輔	琴古流尺八教授
副 会 長	富 山 清 琴	生田流箏曲教授
	中能島弘子	山田流箏曲教授
常任理事	青 木 彰 時	琴古流尺八教授
	鳥居名美野	山田流箏曲教授
	中 島 一 子	生田流箏曲教授
	野 坂 操 壽	生田流箏曲教授
	萩 岡 松 韻	山田流箏曲教授
	藤井千代賀	山田流箏曲教授
	米 川 敏 子	生田流箏曲教授

理 事	伊藤松超	山田流箏曲教授
	大間隆之	山田流箏曲教授
	川瀬露秋	生田流箏曲教授
	高橋榮清	山田流箏曲教授
	平野裕子	生田流箏曲教授
	福田栄香	生田流箏曲教授
	藤井治童	琴古流尺八教授
	藤井泰和	生田流箏曲教授
	牧瀬裕理子	生田流箏曲教授
	宮下秀冽	山田流箏曲教授
	山川園松	山田流箏曲教授
	山勢麻衣子	山田流箏曲教授
	山登松和	山田流箏曲教授
	米川文清	生田流箏曲教授
監 事	高野和之	山田流箏曲教授
	中島靖子	生田流箏曲教授
	森田柊山	都山流尺八教授

3. 名誉会長及び相談役

名誉会長 米川文子（生田流箏曲）

同 山勢松韻（山田流箏曲）

相談役 青木鈴慕（琴古流尺八）

同 古屋富蔵（生田流箏曲）

4. 専門委員

古川晴玄（法務）、水井竹隆（会計）

5. 委員会委員（平成26年3月31日現在）

委員会	委員長
第一事業運営委員会	黒河内雅志賀
第二事業運営委員会	竹股博司
広報活動委員会	朝香麻美子
第一普及促進委員会	竹内鈴白
第二普及促進委員会	田辺頌山
研修運営委員会	山川響山
渉外運営委員会	川村泰山
第一総務委員会	林真佐永
第二総務委員会	岸辺美千賀
規程委員会	北山士童
経理委員会	水井竹隆

6. 事務局職員等に関する事項（平成26年3月31日現在）

常勤職員1名、短期雇用職員3名

7. 総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第4回通常総会の開催

平成25年6月16日(日) 主婦会館プラザエフ「スズラン」で開催

会員総数5,767名 本人出席147名、委任状出席2,788名

第1号議案 平成24年度事業報告承認の件

第2号議案 平成24年度計算書類等承認の件

第3号議案 役員(理事)選任の件

(2) 理事会の開催

第1回(通算第15回)理事会 平成25年5月7日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成24年度事業報告承認の件

第2号議案 平成24年度決算報告承認の件

第3号議案 第4回通常総会の開催承認の件

第4号議案 会長・副会長・常任理事の選定に関する内規承認の件

第5号議案 新入会員承認の件

第2回(通算第16回)理事会 平成25年6月16日 主婦会館プラザエフ「スズラン」

第1号議案 役員選出の件

第2号議案 名誉会長就任の件

第3回(通算第17回)理事会 平成25年7月29日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成25年度業務執行体制承認の件

第2号議案 規程新設・改正承認の件

第3号議案 新入会員承認の件

第4号議案 協賛、後援等名義承認の件

第4回(通算第18回)理事会 平成25年10月21日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 学校派遣事業実施要領承認の件

第2号議案 三曲新進演奏家研修支援事業実施の件

第3号議案 平成26年度・27年度協会主催演奏会実施の件

第4号議案 箏寄贈事業実施の件

第5号議案 新入会員承認の件

第6号議案 協賛、後援等名義承認の件

第5回(通算第19回)理事会 平成25年12月13日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成26年度総会日程承認の件

第2号議案 平成26年度主催演奏会実施の件

第3号議案 寄附金募集実施の件

第4号議案 規程新設承認の件

第5号議案 新入会員承認の件

第6号議案 協賛、後援等名義承認の件

第6回(通算第20回)理事会 平成26年3月3日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成26年度事業計画・予算承認の件

第2号議案 三曲新進演奏家研修支援事業および奨励演奏会実施の件

第3号議案 若手演奏家研修支援制度運営要領承認の件

第4号議案 弁天堂への対応承認の件

第5号議案 芸団協理事推薦の件

第6号議案 委員会活動行事参加委員を対象とした保険契約承認の件

第7号議案 新入会員承認の件

第8号議案 協賛、後援等名義承認の件

(3) 常任委員会の開催

第1回会議 平成25年7月22日

第2回会議 平成25年10月21日

第3回会議 平成25年12月13日

第4回会議 平成26年3月3日

(4) 担当部長会議の開催

第1回会議 平成25年4月22日

第2回会議 平成25年5月27日

第3回会議 平成25年7月22日

第4回会議 平成25年9月30日

(5) 各委員会の開催

広報委員会

平成25年7月17日、8月14日、12月27日

平成26年1月17日、2月12日、3月12日

第1・第2普及促進委員会

平成25年9月2日

第1普及促進委員会

平成25年9月2日、9月20日

第2普及促進委員会・普及プロジェクト

平成25年4月9日、5月1日、5月14日、5月28日、7月11日、9月2日、10月23日

平成26年1月9日

渉外運営委員会

平成25年5月13日、7月1日、10月25日、11月26日、12月24日

平成26年1月6日

総務・規定委員会

平成25年12月3日

経理委員会

10月21日

8. 寄付金及び助成金に関する事項

邦楽実演家団体連絡会議より「三曲奨励会助成」として30万円を受領

9. 契約等に関する事項

(1) 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業にかかわる文化庁との委託契約

契約日 平成25年5月15日

受託業務名 「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
『三曲新進演奏家研修支援事業』」

受託内容 業務計画書に基づく内容

受託期間 平成25年5月15日から平成26年3月31日

委託者 文化庁次長 河村潤子
受託者 日本三曲協会会長 山勢松韻

(2) 伝統音楽普及促進事業 コーディネーター支援事業

契約日 平成25年7月5日
受託業務名 「平成25年度伝統音楽普及促進事業 コーディネーター支援事業」
受託内容 業務計画書に基づく内容
受託期間 平成25年7月5日から平成26年3月31日
委託者 文化庁次長 河村潤子
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(3) 平成25年度次代を担う子どもの文化芸術体験事業－巡回公演事業－

契約日 平成25年8月25日
受託業務名 「平成25年度次代を担う子どもの文化芸術体験事業－巡回公演事業－」
受託内容 実施計画書に基づく内容
受託期間 平成25年9月1日から平成26年3月31日
委託者 株式会社JTBコミュニケーションズ代表取締役社長 坂本典幸
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(4) 学校教材用箏寄贈のための箏製作に関する楽器店との委託契約

契約日 平成25年11月20日
委託業務名 「三曲音楽普及用教材の配布事業のための箏の制作」
委託内容 箏の制作および配布
委託期間 平成25年12月末まで
委託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔
受託者 北川楽器店、(有)光春・野村楽器店、鶴川楽器本店