事 業 報 告 書

令和５年４月１日から令和６年３月３１日まで

Ⅰ　概況

令和２年春に始まった新型コロナ感染症のパンデミックにより、令和２～４年度は当協会及び会員の活動は大幅に制限された。令和５年５月に新型コロナウイルス感染症が５類に移行するなど、３年余り続いたコロナ禍がようやく収束し、世の中はほぼ日常を取り戻したように見えます。

令和４年度第５回理事会(令和５年３月２０日開催)で決定した「令和５年度事業計画・収支予算」に沿って事業計画を一つ一つ慎重に遂行した。

具体的には、協会の自主事業（三曲名流演奏会、三曲定期公演―日本の響－、三曲奨励会、講演会、子供演奏会等）は、各々ほぼ例年と同じ規模・内容で、また、国・地方自治体等の助成事業（文化芸術による子供育成推進事業～巡回公演事業、子供のための伝統文化・芸能体験事業、キッズ伝統芸能体験講師派遣等）は、事業の委託元・実施場所等と調整を行い、それぞれ実施することができた。

また、国・地方公共団体等の伝統文化の普及に向けた取り組みとして、「邦楽普及拡大推進事業」や、各々の実施団体からの協力要請に基づき、演奏者や講師派遣等の協力を行った。

協会への寄付金については、令和４年９月に内閣総理大臣より税額控除団体として認定の更新を受け、受け容れ環境を維持した。ご寄付を頂いた方々に心より感謝を申し上げます。

令和６年元日に発生した『能登半島震災』に関して、義援金を募るとともに、罹災会員には年会費減免による支援を決定した。

協会を取り巻く環境は、少子高齢化に加え、経済のグローバル化、ＩＴ社会、労働環境等々大きく変わり、これらが「会員の減少」に端的に表れ、令和５年度末の会員数は４千名を切る状況(前年度末比５％減)となった。

以下に、令和５年度事業の実施状況を報告します。

Ⅱ　主な事業報告

公益事業１　　三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

公１（１）　定期演奏会事業

● 三曲名流演奏会　＜自主事業＞

【春季名流演奏会】

平成２６年にそれまでの三曲定期演奏会と三曲名流大会を統合して「三曲名流演奏会」となってから１０年目の演奏会を開催した。コロナ禍のため１舞台当たりの出演人数を最大４０名目安とした。また、特別企画として、前半と後半に、役員以下有志による「松竹梅」の演奏を行なった。

日　時：令和５年４月３０日(日)　１１時開演
会　場：国立劇場大劇場
曲　数：３７曲
出演者：延１，０７４名
入場者：１,９８４名

【秋季名流演奏会】

三曲の普及・向上に向け、会員の出演機会を増やすことを狙いとして平成３０年から開催し６年目(５回目)となる演奏会を開催した。１舞台当たりの出演人数も緩和し、最大５０名目安とした。

日　時：令和５年１０月７日(土)　１１時開演
会　場：国立劇場小劇場
曲　数：３６曲
出演者：延７４８名
入場者：１，０９３名

● 三曲定期公演「第10回 日本の響」　＜自主事業＞

「日本の響」は、令和元年より４年間に亘って、「三曲に描かれる能楽の世界」と題し、能をテーマとして開催。三曲には能を題材とする作品が数多く見られ、それらの曲から選りすぐった名曲を演奏してきたが、本年は「第一部 三曲に描かれる能楽の世界＜Ⅴ＞」「第二部 名曲をたずねて＜Ⅱ＞－ 粋（すい）と粋（いき）－」と題し、それぞれの冒頭に講演を行なった。

また、当協会委嘱の新作も能を題材にした作品で構成した。

なお、「日本の響」は、今回の第10回を区切りとして終了となった。

日　時：令和５年１０月２１日(土) 第一部　１２時開演 、第二部１６時半開演
会　場：二十五世観世左近記念・観世能楽堂(銀座SIX内)
構　成：第一部 講演、仕舞及び６曲、第二部 講演及び１０曲
出演者：会員９６名、客演２名、仕舞６名、講師３名
入場者：第一部　２５３名、第二部　２６５名
その他：芸術文化振興会「令和５年度文化芸術振興費補助金による助成対象活動」として実施

公１（２）　教育関係普及事業

● 箏の寄贈　＜自主事業＞

募集･周知：ホームページなどで実施
応募数：５校　　寄贈数：３面
寄贈先：右表の通り
配　布：12 月に「箏の教則本」と併せて寄贈

	寄　贈　先
1	東京都 足立区立中島根小学校
2	埼玉県 皆野町立国神小学校
3	茨城県 つくば市立竹園東小学校

● 学校等派遣演奏

①「学校等への講師派遣、演奏」　＜自主事業＞

ホームページ上で募集を行っているが、応募が無く実施しなかった。

募集･周知：ホームページなどで実施
対　象：東京都内の小中学校
内　容：講師派遣及び演奏の実施
依頼件数：０件　　実施件数：０件

②「文化芸術による子供育成推進事業 －巡回公演事業－ 」

＜受託事業(近畿日本ツーリスト㈱)＞

文化庁の選定を受け、学校の体育館等で箏のワークショップと三曲公演を巡回で実施。
当初６校の予定であったが、追加の実施依頼があり８校での実施となった。

期　間：ワークショップ　令和５年９月　７日～令和５年１０月３１日
　　本公演　　令和５年９月２６日～令和５年１２月　７日
講　師：会員　延１０４名を派遣

[訪問内訳]：下表の通り

	巡　回　日　程		巡　回　先	講師数		参加会員
	ワークショップ	本 公 演		ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ	本公演	
1	9 月 7 日(木)	9 月 26 日(火)	富山県 立山町立高野小学校	5 名	8 名	A
2	9 月 8 日(金)	9 月 27 日(水)	新潟県 柏崎市立北条中学校	5 名	8 名	A
3	9 月 28 日(木)	12 月 4 日(月)	兵庫県 姫路市立上菅小学校	5 名	8 名	B
4	9 月 29 日(金)	12 月 5 日(火)	京都府 綾部市立東八田小学校	5 名	8 名	B
5	10 月 23 日(月)	10 月 26 日(木)	石川県 小松市立能美小学校	5 名	8 名	C
6	10 月 24 日(火)	10 月 25 日(水)	福井県 敦賀市立中郷小学校	5 名	8 名	C
7	10 月 30 日(月)	12 月 7 日(木)	新潟県 月ヶ岡特別支援学校	5 名	8 名	D
8	10 月 31 日(火)	12 月 6 日(水)	新潟県 関川村立関川小学校	5 名	8 名	D

［派遣会員］　（◇:監修、○:ファシリテーター、◎:リーダー、、以下五十音順）

A	◇山登松和	ワークショップ	武田博華	日原藤花維柯	宮腰雅桜
	○武田旺山	本公演	青木滉一郎	黒川雅瞳	武田博華
	◎伊藤ちひろ		日原藤花維柯	宮腰雅桜	森田博代
B	◇富山清仁	ワークショップ	長塚梨秋	萩岡由子	花岡千日賀
	○長谷川慎	本公演	清野樹盟	友常毘山	長塚梨秋
	◎中小路奈都子		萩岡松柯	萩岡由子	花岡千日賀
C	◇川瀬庸輔	ワークショップ	佐々木千香能	瀧口舞衣子	花岡操聖
	○神　令	本公演	朝香麻美子	大嶋敦子	佐々木千香能
	◎田中奈央一		長谷川将山	花岡操聖	吉永真奈
D	◇野坂惠璃	ワークショップ	市川法慧能	菊武粧子	福田操明櫻
	○芦垣皋盟	本公演	市川法慧能)	金子操由寛	北川雅楽乃
	◎奥山益勢		富田華鳳賀	福田操明櫻	舛田路山

③「子供のための伝統文化・芸能体験事業」　＜受託事業((公社)日本芸能実演家団体協議会)＞
公益財団法人東京都歴史文化財団(以下、アーツカウンシル東京と言う。)、
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会(以下、芸団協と言う。）が主催。
次代を担う子供たちが、日本の伝統文化・芸能に触れ、体験することで、日本の文化の価値に対する理解を深め、多様な文化に対する幅広い理解を育んでもらうことを目的として、学校教育と連携した体験・鑑賞プログラムを実施。

期　間：体験・鑑賞会　　令和５年６月２７日～令和６年２月１日
講　師：会員　延２４名を派遣

［訪問内訳］：下表の通り

	実　施　日	実　施　先	講師数	参加会員
1	令和 5 年 6 月 27 日(火)	江戸川区立上小岩小学校	5 名	A
2	令和 5 年 7 月 14 日(金)	新宿区立柏木小学校	5 名	B
3	令和 5 年 10 月 3 日(火)	国立音学大学附属中等学校	5 名	C
4	令和 5 年 11 月 6 日(月)	足立区立千寿本町小学校	4 名	D
5	令和 6 年 2 月 1 日(木)	東京都立足立特別支援学校	5 名	E

［派遣会員］（○:ファシリテーター、◎:リーダー、以下五十音順）

A	○清野樹盟	◎奥山益勢	小間夕起子	佐久間杜和能	森田博代
B	○友常毘山	◎大嶋敦子	中小路奈都子	中地麻紀	富志乃清愁
C	○安島瑶山	◎吉川雅楽巴里	石本かおり	平野雅寿草	深海あいみ
D	○芦垣皋盟	◎奥山益勢	伊藤ちひろ	杉本禧代賀	
E	○友常毘山	◎樋口千清代	金澤法花能	富田華鳳賀	横山伊綴流

④「邦楽普及拡大推進事業」　＜受託事業(文化庁／トッパン印刷)＞
邦楽は我が国が誇る伝統文化であり、その継承と発展を図るため、大学・高校公認の部活動・サークル活動を対象として講師派遣・指導等を実施。

【講師派遣】
採択８団体が希望する楽曲の作曲者等を講師として派遣、指導・模範演奏を実施。
期　間：講師派遣　　令和５年７月１６日～令和６年２月１０日
講　師：会員　延３０名を派遣

	実　施　日	採択団体	講師数	参加会員
1	令和 5 年 7 月 16 日(日)	富山県立大門高等学校	4 名	A
2	令和 5 年 9 月 30 日(土)	兵庫県立芦屋国際中等教育学校	4 名	B
3	令和 5 年 11 月 18 日(土)	名古屋市立菊里高等学校	4 名	C
4	令和 5 年 11 月 18 日(土)	岐阜大学	4 名	D
5	令和 5 年 12 月 9 日(土)	都留文科大学	3 名	E
6	令和 5 年 12 月 15 日(金)	岩手県立千厩高等学校	3 名	F
7	令和 6 年 1 月 27 日(土)	山形県立山形西高等学校	3 名	G
8	令和 6 年 2 月 10 日(土)	津田塾大学	3 名	H

［派遣会員］　（◇:監修、◎:リーダー、以下五十音順）

A	◇福田栄香	◎沢井比河流	小林真由子	山野安珠美	
B	◇福田栄香	◎江戸信吾	帯名久仁子	平田紀子	福田栄香
C	◇福田栄香	◎野村祐子	佐野亜子	水野優子	
D	◇平野裕子	◎池上眞吾	久野木史恵	田辺頌山	吉原一智枝
E	◇福田栄香	◎水川寿也	高畠一郎	平野裕子	
F	◇野坂惠璃	◎野坂惠璃	白橋操悠	福田操明櫻	
G	◇萩岡松韻	◎上原真佐輝	朝香麻美子	田中奈央一	
H	◇平野裕子	◇福田栄香	◎上條妙子	瀧口舞衣子	平野裕子

● 教則本等の配布・頒布　＜自主事業＞

①「箏の教則本」

箏寄贈校に各１冊を配布、会員等の希望者に６５冊を頒布。

②「学校音楽教師用テキスト　箏・三絃・尺八の指導」

会員等の希望者に７冊を頒布。

公１（３）　協賛・支援等事業

● 明治神宮奉納演奏　＜協力事業(明治神宮)＞

	実　施　日	協力社中と演奏曲
春の大祭	令和５年５月３日(水･祝)	米川文子社中「明治松竹梅」
		琴古流尺八竹盟社「吾妻の曲」
秋の大祭	令和５年１１月１日(水)	牧瀬裕理子社中「砧」
		青木鈴慕社中「雲井獅子」

●「キッズ伝統芸能体験 講師派遣」　＜受託事業(芸団協)＞

東京都、アーツカウンシル東京 及び 芸団協 が共催。

子供たちに伝統芸能を体験してもらう事業で１６年目を迎えた。企画制作・運営を行う芸団協からの依頼により講師等を派遣。

① 開講式

開催日：令和５年９月１７日(日)

会　場：国立能楽堂(渋谷区)

内　容：お稽古に参加する子供達を集め、主催者の挨拶、講師陣による実演を実施。

講師演奏：「岡康砧」　（箏本手）朝香麻美子、長岡園美咲　（箏替手）佐々木千香能

（三絃）上原真佐輝

「一二三鉢返調」　（尺八）長須佳盟

② お稽古

期　間：令和５年１０月～令和６年３月まで

［コース等］

コース・教室			参加者数	会　場	講師数	参加会員
スタンダード	箏曲生田流	新宿	24 名	新宿区立大久保スポーツプラザ	6 名	A
	箏曲生田流	立川	24 名	たましん RISURU ホール	6 名	B
	箏曲山田流	武蔵野	24 名	武蔵野市民文化会館	6 名	C
	尺八	新宿	12 名	芸能花伝舎	2 名	D
ユース	箏曲山田流	新宿	22 名	新宿区立大久保スポーツプラザ	6 名	E

［派遣会員］　（◎:リーダー、役員・リーダー以下五十音順）

A	◎福田栄香	青野雅楽浪	大嶋敦子	久野木史恵	中村文香代妃	吉川雅楽巴里
B	平野裕子	◎花岡操聖	青木礼子	白橋操悠	中地麻紀	平野雅寿草
C	◎朝香麻美子	◎伊藤ちひろ	佐久間杜和能	武田博華	富田華鳳賀	花岡千日賀
D	川瀬庸輔	◎芦垣皐盟	長須佳盟			
E	◎上原真佐輝	奥山益勢	佐々木千香能	長岡園美咲	横山伊綴流	渡理潤子

③ 発表会

開催日：令和６年３月２８日(木)

会　場：浅草公会堂

［発表曲］

コース	教室・クラス		発　表　曲
スタンダードコース	箏曲生田流	新宿ＡＢ	「さくら」「かごめ」
		立川Ａ	「さくら」「うさぎ」
		立川Ｂ	「さくら」「ずいずいずっころばし」
	箏曲山田流	武蔵野Ａ	「花ばたけ」
		武蔵野Ｂ	「姫松変奏曲」
	尺八	Ａ・Ｂ	「紫鈴法」「もののけ姫」
ユースコース	箏曲山田流	Ｙ１･Ｙ２	「ひぐらし」

［プロ実演］　（常任理事・理事、以下五十音順）

演奏曲	出演会員				
「松竹梅」	（箏）	福田栄香	上原真佐輝		
	（三絃）	平野裕子	奥山益勢	花岡操聖	横山伊綴流
	（尺八）	川瀬庸輔			

● 第 53 回邦楽演奏会　＜共催事業(邦楽実演家団体連絡会議主催)＞

2024 都民芸術フェスティバル参加公演への協力・出演。

日　時：令和６年３月１６日(土)

会　場：イイノホール（千代田区）

出　演：第二部　「岡康砧」　岡康小三郎原曲、中能島欣一編曲

（箏替手）山登松和　（箏本手）大嶋登誉乃、篠原登千藤　（三絃）山登一代

第三部　「行く春」　初代米川敏子作曲

（箏Ⅰ）米川敏子、道又親み幸、朝比奈敏文、中川敏裕、松本敏久鶴、江藤敏麗

（箏Ⅱ）岡崎敏優、大学敏悠、野口敏翠、矢山敏成

● 芸術体験広場　＜協力事業(新宿区、芸団協)＞

新宿区、芸団協が主催する文化体験プログラムであり、芸能花伝舎(新宿区)で開催された。

① 実施日：令和５年５月５日(金・祝)
内　容：箏の体験、鑑賞
対　象：小学 3 年生から中学 3 年生
派遣会員：◎奥山益勢、佐藤裕益勢、澤村友奈勢

② 実施日：令和 5 年 11 月 27 日(月)
内　容：箏の体験、鑑賞
対　象：16 歳以上
派遣会員：◎上原真佐輝、金澤法花能、小林頌和

● 大人のための伝統文化・芸能体験事業　＜協力事業(東京都、芸団協)＞

東京都、アーツカウンシル東京、芸団協が主催する「大人のための伝統文化・芸能体験事業」として、日本舞踊と共に開催された。

実施日：令和 5 年 10 月 1 日(日)
会　場：立川市女性総合センター・アイム
内　容：講演(葛西聖司氏)、尺八の体験、鑑賞
対　象：16 歳以上
派遣会員：◎山本邦山、安島瑶山、菊地河山、片岡雨山、武田旺山、松井邦櫻

● 新春お楽しみ会　＜協力事業(千代田区社会福祉協議会)＞

令和 4 年 1 月に引き続き、新春コンサートとして協力。

実施日：令和 6 年 1 月 15 日(月)
会　場：かがやきプラザ高齢者活動センター１Ｆ　ひだまりホール（千代田区）
内　容：講演(葛西聖司氏)、尺八の体験、鑑賞
対　象：千代田区在住高齢者向け
派遣会員：◎福田栄香、友常昆山、日原藤花維柯

● えどはくスペシャル公演「はじめての三曲」　＜受託事業(東京都江戸東京博物館)＞

江戸東京博物館主催による企画公演で、演奏者を派遣した。

実施日：令和 5 年 11 月 11 日(土)
会　場：八丈町多目的ホール「おじゃれ」
内　容：三曲の解説と演奏
対　象：八丈町在住者

［派遣会員］（五十音順）

監修	福田栄香	平野裕子			
出演	(箏/三絃)	花岡操聖	久松雅紗恵	福田操明櫻	吉川雅楽巴里
	(尺八)	安島瑤山	田辺恵山		

公１（４）　普及広報等事業

● 会報の発行　＜自主事業＞

① 第１２５号（令和 5 年 5 月発行）

掲載内容　山勢松韻名誉会長 文化勲章受章祝新年交歓会/功労会員表彰/祝山勢松韻師インタビュー 文化勲章ご受賞記念/第 37 回三曲奨励会/春季三曲名流演奏会ご報告/子供のための伝統文化･芸能体験事業ご報告/キッズ伝統芸能体験ご報告/文化庁邦楽普及拡大推進事業ご報告/「さようなら初代国立劇場」/演奏会ちょっと寄り道/会員の受賞（萩岡松韻師、藤井泰和師、山登松和師、高畠一郎師、日原藤花維柯師）/会員活動だより/明治神宮秋の大奉納演奏会ご報告/「第 10 回日本の響」ご案内/協会だより/第 14 回通常総会資料他

② 第１２６号（令和 5 年 12 月発行）

掲載内容 会長ご挨拶/第 14 回通常総会/令和 5 年度新役員体制/協会役員担当表･委員会一覧表/秋季三曲名流演奏会ご報告/第 10 回日本の響ご報告/第 15 回子供演奏会のご報告･出演者感想文/心技と共に受け継がれる名器/ＮＨＫとのおよそ百年に及ぶおつきあい/生田流協会創立九十周年記念演奏会/二代目正派家元中島靖子三回忌追善 正派創始百十周年記念演奏会/会員の受賞(富山清琴師、菊原光治師、米川敏子師)/演奏会場ちょっと寄り道/白秋会家元継承ご挨拶(川瀬露秋師)/明治神宮春の大祭奉納演奏ご報告/協会だより

● ホームページ等の運用　＜自主事業＞

協会全般にわたる情報のほか、会報、演奏会情報、各種募集等を掲載。

・ホームページの運営・記事更新の充実
・協会フェイスブックの運営
・その他外部への広報活動

公益事業２　三曲音楽継承者の育成支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

公２（１）　三曲奨励会事業　＜自主事業＞

● 三曲奨励会　＜文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」助成＞

３８回目の三曲奨励会を開催

日　時：令和 5 年 12 月 7 日(木)　18 時 30 分開演
会　場：紀尾井小ホール
構　成：令和 4 年度の新進演奏家研修修了生の 3 曲を含む 計 5 曲 9 名出演

公２（２）　研修支援事業　＜自主事業＞

● 新進演奏家研修支援　＜文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」助成＞

研修を希望する会員が、希望講師の研修を受講

① 令和 5 年度研修の実施

研修期間：令和 5 年 4 月から令和 6 年 3 月
研修生：金子操由寛(生田流)、中島孔山(都山流尺八)、松本史子(生田流)

② 令和 6 年度研修生の募集・選考

研修期間：令和 6 年 4 月から令和 7 年 3 月
選　考：第 3 回理事会(令和 5 年 9 月)で候補者 3 名を選定、文化庁(芸文振)に助成申請。
研修生：岸村一智千(生田流)、竹本知子(生田流)、花岡千日賀(山田流)

公２（３）　育成促進事業　＜自主事業＞

● 実技講習会/講演会　（隔年で交互に開催）

① 講演会

日　時：令和 5 年 10 月 21 日(土) 第一部 12 時～、第二部 16 時～
　　第 10 回「日本の響」の第一部、第二部の冒頭に開催
会　場：二十五世観世左近記念・観世能楽堂(銀座 SIX 内)
演　題：第一部 三曲に描かれる能楽の世界＜Ⅴ＞、第二部 名曲を訪ねて＜Ⅱ＞
講　師：第一部 藤波重彦氏及び谷垣内和子氏、第二部 長谷川慎氏

② 実技講習会

本年度、実技講習会は開催しなかった。

● 子供演奏会

第 15 回子供演奏会を開催。

日　時：令和 5 年 8 月 21 日(月)　11 時開演
会　場：亀戸文化センター　カメリアホール(江東区)
演奏曲：24 曲
実施内容：66 名の小中高生が出演。

公２（４）　助成事業　＜協力事業＞

● 全国高等学校箏曲連盟定期演奏会

調絃の協力を実施し、会員 6 名を派遣した。

実施日：令和 6 年 1 月 14 日(日)
会　場：国立オリンピック記念青少年総合センター

［派遣会員］（◎:リーダー、以下五十音順）

調絃担当（生田流）	◎平野雅寿草	尾上雅楽璃葉	鳥光雅楽綺
調絃担当（山田流）	市川法慧能	小間夕起子	樋口千清代

● 栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会発表会

模範演奏者と講評者を派遣した。

① 春季発表会

実施日：令和 5 年 6 月 10 日(土)
会　場：栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)

［派遣会員］（五十音順）

模範演奏(山田流)	長岡園美咲	森田博代

② 秋季発表会

実施日：令和 5 年 11 月 11 日(土)
会　場：栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)

［派遣会員］

講評者	藤井泰和(生田流)	伊藤松超(山田流)

その他事業１　功労会員表彰事業

● 第 55 回功労会員表彰　　＜自主事業＞

今年度も表彰式は行わず、対象者へ表彰状を送付した。

表彰者：136 名（令和 4 年 10 月から令和 5 年 9 月までに表彰対象に該当した方）
なお、表彰者には、令和 6 年 1 月 8 日(月･祝)に明治記念館で開催した新年交歓会への参加を呼びかけ、交歓会に先立ち記念写真を撮影・配布した。

その他事業２　三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

● 新年交歓会　　＜自主事業＞

日　時：令和 6 年 1 月 8 日(月･祝)　16 時開宴
会　場：明治記念館（港区）
出席者：324 名

● 邦楽関係団体との交流

①「邦楽実演家団体連絡会議」

芸団協に加盟する邦楽関係 14 団体で構成される任意団体に参加

会　長：吉住小三郎
事務局：長唄協会内(業務受託)
活動内容：都民芸術フェスティバル参加公演「邦楽演奏会」を主催他
参加会員：廣田錵山(運営委員)

②「三曲ネットワーク Japan」へ参加

全国の邦楽関係団体との連携・協力などを目的にした任意団体に参加(参加団体：17)

会　長：菊武厚詞
事務局：大阪三曲協会内
活動内容：三曲関係の情報収集・配布など
参加会員：藤井泰和(副会長)

その他事業３　その他の事業

● 芸能人国民健康保険組合事務取扱

保険料徴収ならびにその事務を実施

Ⅲ　その他の報告

１．会員異動状況　（令和 6 年 3 月末現在）　（単位：人）

会員内訳	令和 4 年度末	令和 5 年度末	増減数	備考
正会員	4,176	3,958	▲ 218	入会　87 退会 305
生田部	2,005	1,903	▲ 102	
山田部	1,530	1,438	▲　92	
尺八部	641	617	▲　24	
賛助会員	0	0	0	
名誉会員	0	0	0	
合　　計	4,176	3,958	▲ 218	

２．役員就任状況　（令和 6 年 3 月末現在）　（役職別 五十音順）

役　職	氏名(芸名)	業務執行担当	職業等
会　長	廣田 錵山	代表理事	都山流尺八教授
副会長	萩岡 松韻	事業・普及・研修・渉外担当	山田流箏曲教授
	牧瀬 裕理子	総務・広報・経理担当	生田流箏曲教授
常任理事	青木 鈴慕	事業担当部長	琴古流尺八教授
	中島 一子	広報担当部長	生田流箏曲教授
	中能島 弘子	経理担当部長	山田流箏曲教授
	福田 栄香	普及担当部長	生田流箏曲教授
	藤井 泰和	渉外担当部長	生田流箏曲教授
	山登 松和	研修担当部長	山田流箏曲教授
	米川 敏子	総務担当部長	生田流箏曲教授
理　事	阿部 幸夫	広報担当次長	生田流箏曲教授
	伊藤 松超	広報担当次長	山田流箏曲教授
	上原 真佐輝	普及担当次長	山田流箏曲教授

理　事	川瀬 庸輔	普及担当次長	琴古流尺八教授
	川瀬 露秋	事業担当次長	生田流箏曲教授
	岸辺 美千賀	総務担当次長	山田流箏曲教授
	鈴木 章代	事業担当次長	山田流箏曲教授
	富山 清仁	事業担当次長	生田流箏曲教授
	野坂 惠璃	研修担当次長	生田流箏曲教授
	平野 裕子	普及担当次長	生田流箏曲教授
	藤井 治童	渉外担当次長	琴古流尺八教授
	山川 園松	経理担当次長	山田流箏曲教授
	山木 千賀	総務担当次長	山田流箏曲教授
	山勢 麻衣子	研修担当次長	山田流箏曲教授
	米川 文清	経理担当次長	生田流箏曲教授
監　事	鳥居 名美野		山田流箏曲教授
	水野 香盟		琴古流尺八教授
	米川 惠美		生田流箏曲教授

3．名誉会長　（就任順）

名誉会長	米川 文子	生田流箏曲教授
	山勢 松韻	山田流箏曲教授
	川瀬 順輔	琴古流尺八教授
	富山 清琴	生田流箏曲教授

4．委員会

委員会名称	委 員 長
総務委員会	奥田 雅楽之一
第一広報委員会	清野 樹盟
第二広報委員会	田辺 頌山
経理委員会	中能島 実香

委員会名称	委 員 長
事業委員会	竹内 鈴白
普及委員会	上條 妙子
研修委員会	五月女 文紀
渉外委員会	山﨑 扇秋

5．外部団体・機関窓口

外部団体・機関名称	職名・担当者等
邦楽実演家団体連絡会議	（運営委員）廣田 錵山 会長
三曲ネットワーク Japan	（副会長）　藤井 泰和 常任理事

6．事務局職員等に関する事項

パート職員５名

7．総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第１４回通常総会

日　時：令和 5 年 6 月 26 日(月)　14 時開会
会　場：主婦会館プラザエフ「スズラン」（千代田区）
会員総数：　4,176 名
出席会員：　1,491 名（本人出席 42 名、委任状 1,449 名）
議 案 等：第 1 号議案　令和４年度事業報告承認の件
　　第 2 号議案　役員(理事・監事)選任の件
　　報告事項Ⅰ　令和５年度事業計画

(2) 理事会の開催　　会場：DAYS赤坂見附４階会議室

第１回（通算第 67 回）　　開催日：令和 5 年 5 月 15 日(月)
第１号議案　令和４年度 事業報告の承認 【総会：第 1 号議案】
第２号議案　令和５年度事業実施計画
第３号議案　理事の利益相反取引の承認
第４号議案　届出団体の申請および新入会員の承認
第５号議案　後援名義申請の承認

第２回（通算第 68 回）　　開催日：令和 5 年 6 月 26 日(月)
第１号議案　会長(代表理事)・副会長・常任理事の選定
第２号議案　名誉会長委嘱の承認
第３号議案　届出団体の申請および新入会員の承認
第４号議案　後援名義申請の承認
第５号議案　令和５年度事業の実施計画

第３回（通算第 69 回）　　開催日：令和 5 年 9 月 25 日(月)
第１号議案　委員会委員の選任
第２号議案　「講師候補者リスト」の更新
第３号議案　新進演奏家研修事業について
（１）同事業に対する協会負担額について
（２）令和６年度「三曲新進演奏家研修事業」研修生の選任
第４号議案　損害保険の付保について
第５号議案　インボイス制度の開始に伴う協会の対応について
第６号議案　届出団体の申請および新入会員の承認
第７号議案　後援名義申請の承認

第４回（通算第 70 回）　　開催日：令和 5 年 12 月 11 日(月)
第１号議案　事業の実施報告／今後の計画（令和５年度事業）
（１）秋季三曲名流演奏会 実績報告
（２）第１０回日本の響 実績報告
（３）第３８回三曲奨励会 実施報告
（４）新年交歓会／Ｒ５功労会員表彰 準備状況
（５）第５３回邦楽演奏会の実施計画
第２号議案　令和６年度 事業計画の骨格決定
第３号議案　「経理規程」の改定
第４号議案　届出団体の申請および新入会員の承認
第５号議案　後援名義申請の承認

第５回（通算第 71 回）　　開催日：令和 6 年 3 月 25 日(月)
第１号議案　令和６年度 事業計画の承認
第２号議案　能登半島地震 被災会員の支援
第３号議案　「新進研修支援運営要領」の改定
第４号議案　総会議案書を別送する件
第５号議案　理事の利益相反取引の承認
第６号議案　届出団体の異動および新入会員の承認
第７号議案　後援名義申請の承認／報告

なお、各理事会において、業務執行状況の報告(前回理事会以降)を行っている。

[役員の理事会出席状況]

回数	開催日	理事総数	出席	欠席	監事出席
第１回	令和 5 年 5 月 15 日(月)	24 名	20 名	4 名	1 名
第２回	令和 5 年 6 月 26 日(月)	25 名	24 名	1 名	2 名
第３回	令和 5 年 9 月 25 日(月)	25 名	24 名	1 名	1 名
第４回	令和 4 年 12 月 11 日(月)	25 名	18 名	7 名	1 名
第５回	令和 6 年 3 月 25 日(月)	25 名	22 名	3 名	2 名

(3) 監事監査の実施　　会場：NATULUCK 溜池山王駅前 2 階会議室
開催日：令和 5 年 5 月 10 日(水)

(4) 常任理事会の開催

第１回　開催日：令和 5 年 5 月 15 日(月)　会場：DAYS赤坂見附４階会議室

１．令和４年度 事業報告の承認 〈理事会議案〉
２．今後の事業実施計画〈理事会議案〉
(1) 第１５回子供演奏会
(2) 第１０回日本の響
３．理事の利益相反取引の承認 〈理事会議案〉
４．届出団体の異動および新入会員の承認 〈理事会議案〉
５．後援名義申請の承認 〈理事会議案〉

第２回　開催日：令和 5 年 7 月 10 日(月)　会場：NATULUCK 赤坂６階会議室

１．通常総会の反省
２．新役員体制への引継ぎ 〈理事会議案〉
(1) 所管業務の確認・委員会体制について
(2) 委員会委員の選任について
３．「講師候補者リスト」の更新について 〈理事会議案〉
４．基本財産の積み増し(戻し入れ)について 〈理事会議案〉
５．今後の事業予定 〈理事会議案〉
(1) 新進演奏家研修事業と助成金減額について
(2) 第１５回子供演奏会
(3) 秋季三曲名流演奏会
(4) 第１０回日本の響
(5) 第３８回三曲奨励会
６．理事の利益相反取引の承認 〈理事会議案〉
７．届出団体の異動および新入会員の承認 〈理事会議案〉
８．後援名義申請の承認 〈理事会議案〉

第３回　開催日：令和 5 年 9 月 11 日(月)　会場：NATULUCK 赤坂６階会議室

１．新役員体制への引継ぎについて（各部長より）
(1) 担当業務の引継ぎ状況
(2) 委員会委員の選任状況 〈理事会議案〉
２．「講師候補者リスト」の更新について
(1)「講師候補者リスト」(R5/9 月版)の確認 〈理事会議案〉
３．新進演奏家研修事業について
(1) 同事業に対する協会負担額の検討 〈理事会議案〉
(2) 令和6年度「新進研修生候補者」の選出 〈理事会議案〉
４．損害保険の付保について 〈理事会議案〉
５．インボイス制度の開始に伴う協会の対応について
６．事業の実施報告／今後の予定
(1) 第１５回子供演奏会 実績報告
(2) 秋季三曲名流演奏会 概要／準備状況
(3) 第１０回日本の響 概要／準備状況
(4) 第３８回三曲奨励会 概要／準備状況
(5) 新年交歓会 概要／準備状況
(6) Ｒ５功労会員表彰について
７．届出団体の異動および新入会員の承認 〈理事会議案〉
８．後援名義申請の承認 〈理事会議案〉

第４回　開催日：令和 5 年 11 月 27 日(月)　会場：NATULUCK 赤坂３階会議室

１．事業の実施報告／今後の予定

(1) 秋季三曲名流演奏会 実績報告
(2) 第１０回日本の響 実績報告
(3) 第３８回三曲奨励会 準備状況
(4) 会報１２６号発行
(5) 新年交歓会／Ｒ５功労会員表彰 準備状況
(6) 第５３回邦楽演奏会

２．令和６年度 事業計画の骨格検討(主な自主事業の計画確認)

〈公１事業〉
(1) 定期演奏会事業 ［事業担当部］
① 名流演奏会
(2) 教育関係普及事業 ［普及担当部］
① 箏の寄贈

〈公２事業〉
(1) 新進演奏家研修･三曲奨励会事業 ［研修担当部］
① 研修実施、奨励会開催への予算額の検討
(2) 育成促進事業
① 実技講習会 ［研修担当部］
② 子供演奏会 ［事業担当部］

〈他事業〉
(1) 功労会員表彰事業 ［総務担当部］
(2) 普及交流事業
① 新年交歓会 ［総務担当部］
(3) その他
① 通常総会 ［総務担当部］

３．「規程」等の改定
４．届出団体の異動および新入会員の承認
５．後援名義申請の承認・報告

第５回 開催日：令和 6 年 1 月 22 日(月) 会場：NATULUCK 赤坂３階会議室

１．事業の実施報告/今後の予定
(1) 第３８回三曲奨励会 実績報告（R5/1２月７日(木)）
(2) 会報発行（１２６号発行/12７号予定）
(3) 新年交歓会/Ｒ５功労会員表彰 実績報告（１月８日(月・祝)）
(4) 春季名流演奏会 概要報告（４月２７日(土)・２８日(日)）
(5) 第１５回通常総会の開催（６月２４日(月)）

２．令和６年度 事業計画書の確認
(1) 事業計画書(案)
(2) 令和６年度 主要行事･会議日程表(案)

３．「新進研修支援運営要領」の改定 〈理事会議案〉
４．理事の利益相反取引の承認 〈理事会議案〉
５．届出団体の異動および新入会員の承認 〈理事会議案〉
６．後援名義申請の承認・報告 〈理事会議案〉

第６回 開催日：令和 6 年 3 月 11 日(月) 会場：NATULUCK 赤坂３階会議室

１．事業の実施報告／今後の予定
(1) 春季名流演奏会 開催準備等
(2) 明治神宮 春の大祭奉納演奏
(3)「会報１２７号」の発行
(4) 第１５回通常総会の開催
(5) 第１６回子供演奏会の開催計画
(6) 実技講習会の開催計画

２．令和６年度 事業計画書の承認 〈理事会議案〉
３．能登半島地震、会員支援策の検討 〈理事会議案〉

４．理事の利益相反取引の承認 〈理事会議案〉
５．届出団体の異動および新入会員の承認 〈理事会議案〉
６．後援名義申請の承認／報告 〈理事会議案〉

［業務執行役員の常任理事会出席状況］

回数	開催日	業務執行役員総数	出席	欠席
第１回	令和５年５月15日(月)	10名	8名	2名
第２回	令和５年７月10日(月)	10名	9名	1名
第３回	令和５年９月11日(月)	10名	10名	0名
第４回	令和５年11月27日(月)	10名	8名	2名
第５回	令和６年１月22日(月)	10名	9名	1名
第６回	令和６年３月11日(月)	10名	9名	1名

(5) 各委員会の開催

① 第一広報委員会

開催日：令和５年４月26日(水)、９月12日(火)、10月27日(金)
令和６年２月28日(火)、３月13日(水)

８．寄付金に関する事項

① 募集

会員に対し、会報125号(令和５年５月発行)及び会報126号(令和５年12月発行)に依頼文書を同封し、募集した。

② 寄付金の状況（令和５年４月～令和６年３月）

件数：221件
金額：1,447千円

以 上