

第1号議案 令和元年度事業報告 承認の件

事業報告書

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

I 概況

協会を取り巻く環境は、少子高齢化に加え、経済のグローバル化、IT社会、労働環境等々大きく変わり、これらが「会員の減少」に端的に表れています。

一方、2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催が近づくに従い、海外からは「日本の固有文化」への関心が高まっています。

協会は、このような環境の中にあって、平成30年度第4回理事会(平成31年3月25日開催)で決定した「平成31年度事業計画・収支予算」に沿って、協会の自主事業(三曲名流演奏会、三曲定期公演一日本の響一、三曲奨励会、講演会、子供演奏会等)は、各々例年と同じ規模・内容で、国・地方自治体等の助成事業(文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業、子供のための伝統文化・芸能体験事業、キッズ伝統芸能体験講師派遣等)は、事業の委託元・実施場所等と調整を行い、例年の規模で実施することができました。

なお、協会への寄付金につきましては、平成29年9月に内閣総理大臣より税額控除団体として認定を受けております。ご寄付を頂いた方々に心より感謝を申し上げます。

平成30年度、新規会員の獲得策、新たな会員サービス(秋季三曲名流演奏会の開催)の推進により、会員数減少を一時的に歯止めをかけることができましたが、平成31年度には、再び減少傾向を辿る結果となっており、財務面の不安も浮き彫りになってきています。協会として、引き続き、会員増強、財務体質強化に取り組んでまいります。会員の皆様方にもご協力をお願いする次第であります。

以下に、平成31・令和元年度事業の実施状況を報告します。

II 主な事業報告

公益事業1 三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

公1(1) 定期演奏会事業

● 三曲名流演奏会 <自主事業>

【春季名流演奏会】

平成26年にそれまでの三曲定期演奏会と三曲名流大会を統合して三曲名流演奏会となり6年目の演奏会を開催

日 時：令和元年5月6日(月・振休) 10時45分開演

会 場：国立劇場大劇場

演奏曲数：全40曲

出演者：38社中、延約1,500名

各社中から推薦戴いた子供たち48名

関東学生三曲連盟の学生69名

入場者：2,447名

【秋季名流演奏会】

三曲の普及・向上に向け、会員の出演機会を増やすことを狙いとして平成30年から開催(2年目)

日 時：令和元年10月26日(土) 11時開演

会 場：国立劇場小劇場

演奏曲数：全32曲

出演者：33社中、延約725名

入場者：913名

● 「三曲定期公演－日本の響－」 <自主事業>

「日本の響」は、本年より3年間に亘って、「三曲に描かれる能楽の世界」と題し、能をテーマとして開催。三曲には能を題材とする作品が数多く見られ、それらの曲から選りすぐって聴きごたえのある名曲を、また尺八本曲よりテーマに沿った曲想の作品を揃え、当協会委嘱の新作も能を題材にした作品で構成して開催

日 時：令和元年10月5日(土) 一部 12時開演、二部 17時開演

会 場：観世能楽堂(銀座 SIX 内)

構 成：一部 6曲、二部 5曲

出演者：会員 延 55名、客演 11名

入場者：一部 374名、二部 330名

公1(2) 教育関係普及事業

● 「箏の寄贈」 <自主事業>

募集・周知：ホームページなどで実施

応募数：7件 寄贈数：3面

寄贈先：右表の通り

配 布：12月に「箏の教則本」と併せて贈呈

寄 贈 先	
1	東京都立雪谷高等学校
2	東京都、清瀬市立芝山小学校
3	東京都、小金井市立東小学校

● 学校等派遣演奏

① 「学校等への講師派遣、演奏」 <自主事業>

募 集・周知：ホームページ

対 象：東京都内の小中学校

内 容：講師派遣及び演奏の実施

依頼件数：1件 実施件数：0件

② 「文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－」 <受託事業(KNTビジネスクリエイト)>

文化庁の選定を受け、学校の体育館等で邦楽演奏の巡回公演を実施。

期 間：ワークショップ 令和元年6月11日～11月15日

本公演 令和元年6月24日～12月12日

講 師：会員 延 172名を派遣

公演内訳：下表の通り

	巡 回 日		巡 回 先	講師数	
	ワークショップ	本公演		ワークショップ	本公演
1	06月11日(火)	06月24日(月)	鳥取県岩美町 岩美町立岩美南小学校	5名	8名
2	06月12日(水)	06月26日(水)	鳥取県倉吉市 倉吉市立西郷小学校	5名	8名
3	06月13日(木)	06月25日(火)	鳥取県鳥取市 鳥取市立大正小学校	5名	8名
4	09月24日(火)	10月01日(火)	島根県雲南市 雲南市立斐伊小学校	5名	8名
5	09月25日(水)	10月02日(水)	島根県奥出雲町 奥出雲町立三成小学校	5名	8名
6	09月26日(木)	10月03日(木)	鳥取県米子市 米子市立明道小学校	5名	8名
7	09月27日(金)	09月30日(月)	島根県松江市 松江市立中央小学校	5名	8名
8	10月09日(水)	10月29日(火)	岡山県笠岡市 笠岡市立中央小学校	5名	8名
9	10月10日(木)	10月31日(木)	岡山県倉敷市 倉敷市立黒崎小学校	5名	8名
10	10月11日(金)	10月30日(水)	岡山県倉敷市 倉敷市立第三福田小学校	5名	8名
11	11月13日(水)	12月12日(木)	山口県宇部市 宇部市立西岐波中学校	5名	9名
12	11月14日(木)	12月11日(水)	山口県周南市 周南市立富田東小学校	5名	9名
13	11月15日(金)	12月10日(火)	山口県岩国市 岩国市立愛宕小学校	5名	9名

- ③「子供のための伝統文化・芸能体験事業」 <受託事業（日本芸能実演家団体協議会）>
 アーツカウンシル東京（東京都歴史文化財団）が主催。
 2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化プログラムのリーディングプロジェクトとして東京都が実施する事業について、日本芸能実演家団体協議会からの事業受託で実施。
 講師：会員 21 名を派遣

	実施日	実施先	講師数
1	令和元年 06 月 19 日(水)	台東区立上野小学校	6 名
2	令和元年 11 月 15 日(金)	府中市立第七中学校	5 名
3	令和 02 年 02 月 08 日(土)	練馬区立関町小学校	5 名
4	令和 02 年 02 月 14 日(金)	武蔵野市立関前南小学校	5 名

- 箏教則等の配布・頒布 <自主事業>
 - ①「箏の教則本」
箏寄贈校に 3 冊を配布、会員等の希望者に 23 冊を頒布。
 - ②「学校音楽教師用テキスト 箏・三絃・尺八の指導」
会員等の希望者に 30 冊を頒布。
- 学校音楽指導者認定試験及び講習会／学校音楽研修会の実施 <自主事業>
学校音楽指導者認定試験及び講習会／学校音楽研修会は、本年度実施しないこととなった。

公 1 (3) 協賛・支援事業

- 明治神宮奉納演奏 <協力事業（明治神宮）>
会 場：明治神宮拝殿前舞台

	実施日	協力社中
【春の大祭】	令和元年 5 月 3 日(金)	安藤 恵美 社中 「八千代獅子」
		宮下 秀冽 社中 「花」
【秋の大祭】	令和元年 11 月 1 日(金)	中島 一子 社中 「四方の海」
		中能島弘子 社中 「嵯峨の秋」

- 「キッズ伝統芸能体験講師派遣」 <受託事業（日本芸能実演家団体協議会）>
 アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）が主催。子供たちに伝統芸能を体験してもらおう事業で 12 年目を迎えた。日本芸能実演家団体協議会からの依頼により講師等を派遣。
 - A. 開講式
 実施日：令和元年 7 月 28 日(日)
 場 所：国立能楽堂（渋谷区）
 内 容：稽古に参加する子供達を集め、日本芸能実演家団体協議会の挨拶、講師陣による実演を実施
 - B. お稽古
 期 間：令和元年 8 月から 12 月まで
 講 師：会員 21 名を派遣（山田流は両プログラム兼務）

プログラム	教室	参加者数	会場	講師数
スタンダードプログラム	生田流	28 名	新宿文化センター	6 名
	生田流	27 名	町田市民ホール	7 名
	山田流	30 名	新宿文化センター	6 名
	尺八	12 名	芸能花伝舎	2 名
ユースプログラム	山田流	15 名	新宿文化センター	6 名

C. 発表会

実施日：令和元年12月22日(日)

会 場：国立劇場小劇場

発表曲：以下を演奏

プログラム	教 室	発表曲
スタンダードプログラム	生田流(町田)	「さくら」「うさぎ」
	生田流(新宿)	「さくら」「ずいずいずっころばし」
	山田流	「岡康砧」〈キッズ版〉
	尺八	「竹田の子守唄」「越天楽今様」
ユースプログラム	山田流	「聖夜(Holy Night)～SEIYA～」

プロ実演：「八千代獅子」 生田流 講師 5名出演

「赤壁の賦」 山田流 講師 4名出演

● 子供のためのお箏教室 <協力事業（KNTビジネスクリエイト）>

文化庁の「伝統文化親子教室事業」として実施。

・東京2020文化オリンピックの一環として、子供対象の箏曲クラブに協力。

・東京都内の新宿区・江東区・立川市でそれぞれの文化関連財団と連携。

地域	期 間	会 場	参加者	講師数	契約/連携先
新宿区	元年4月～2年3月	新宿文化センター	19名	3名	公益財団法人 新宿未来創造財団
江東区	元年5月～2年3月	古石場文化センター	上期12名 下期7名	3名	公益社団法人 江東区文化コミュニティ財団
立川市	元年4月～2年3月	たましんりスルホール	上期12名 下期13名	1名	公益財団法人 立川市地域文化振興財団

● 「にっぽんの芸能」番組出演 <協力事業（日本放送協会）>

「子供の日」に因んだ小中学生によるNHK番組「古典芸能キッズ2019」の企画に参加、子供達の下合せ、収録の対応。(7回目)

放送日：令和元年5月3日(金・祝) NHKEテレ放送 (再放送5月6日(月・振休))

協力内容：児童・生徒の番組出演指導協力

出演者決定(3月から4月)、指導および収録立会い

● 新宿区「芸術体験ひろば」 <協力事業（日本芸能実演家団体協議会）>

新宿区民に気軽に本格的な文化芸術体験を提供しようという試みに協力。

実施日：令和元年5月5日(日・祝)

会 場：芸能花伝舎(新宿区)

出演等：会員3名を講師として派遣

● 音楽鑑賞教室 <協力事業（東京フィルハーモニー交響楽団）>

例年開催される音楽鑑賞教室への出演。今回の協力は4回目

実施日：令和元年6月27日(木)、28日(金)

会 場：川口総合文化センター・リリア メインホール(川口市)

演奏曲：春の海

出演等：会員3名を派遣

● 江戸博特別展開会式 <協力事業（東京都江戸東京博物館）>

特別展「江戸のスポーツと東京オリンピック」の開会式における伝統芸能公演に協力。

実施日：令和元年7月5日(金)

会 場：東京都江戸東京博物館(墨田区)

出演等：会員2名を派遣

- 江戸博公演「祝・江戸東京の芸能づくり」 <協力事業（東京都江戸東京博物館）>
江戸東京博物館のホールリニューアル記念公演に協力。
実施日：令和元年9月28日(土)
会 場：東京都江戸東京博物館（墨田区）
出演等：会員5名を派遣
- 新宿区「秋の文化体験プログラム」 <協力事業（日本芸能実演家団体協議会）>
新宿区民に気軽に本格的な文化芸術体験を提供しようという試みに協力。
実施日：令和元年11月21日(木)
会 場：芸能花伝舎（新宿区）
出演等：会員3名を講師として派遣
- 邦楽演奏会 <共催事業（邦楽実演家団体連絡会議主催）>
都民芸術フェスティバル第50回参加公演への協力。
日 時：令和2年3月29日(日) 第一部 10時30分
第二部 13時30分
第三部 17時30分 それぞれ開演予定
会 場：国立劇場小劇場
※新型コロナウイルス対策のため中止

公1(4)普及広報等事業

- 会報の発行 <自主事業>
第117号 平成31年4月に発行
掲載内容 新年交歓会、第1回秋季三曲名流演奏会の報告、[連載]地歌・箏曲の先師たち⑩、三曲奨励会の報告、先輩に聞く、実技講習会の報告、『キッズ伝統芸能体験』の報告、日本の響～三曲に描かれる能楽の世界<I>の案内、三曲新進演奏家研修支援事業の研修生募集、子供演奏会参加者募集、他
第118号 令和元年9月に発行
掲載内容 通常総会の報告、高齢者表彰、春季三曲名流演奏会の報告、[連載]地歌・箏曲の先師たち⑪、NHKにつぼんの芸能「古典芸能キッズ大集合」の報告、子供演奏会の報告、文化芸術による子供育成総合事業(巡回公演事業)の報告、日本の響～委嘱作品作曲者に聞く、演奏会情報、他
- ホームページ等の普及広報活動 <自主事業>
協会全般にわたる情報のほか、会報、演奏会情報、各種募集等を掲載。
 - ・ホームページの運営・記事更新の充実
 - ・協会フェイスブックの運営
 - ・その他外部への広報活動

公益事業2 三曲音楽継承者の育成支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

公2(1) 三曲奨励会事業

- 三曲奨励会 <自主事業>
34回目の三曲奨励会を実施
日 時：令和元年12月5日(木) 18時30分開演
会 場：紀尾井小ホール
構 成：新進演奏家研修生を含む5曲14名

公2(2) 研修支援事業

- 新進演奏家研修支援 <自主事業(文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」助成)>
(平成31・令和元年度研修の実施)
研修期間:平成31年4月から令和2年3月
研修生:会員4名を選定
(令和2年度研修生の募集・選考)
研修期間:令和2年4月から令和3年3月
選考:令和元年12月、第4回理事会で会員3名を選定、文化庁に助成申請。

公2(3) 育成促進事業

- 実技講習会/講演会 <自主事業>
日時:令和元年9月8日(日) 13時30分~
演題:三曲に描かれる能楽の世界
会場:紀尾井小ホール
講師:谷垣内和子 師、藤波重彦 師
参加者:178名
- 子供演奏会 <自主事業>
第13回子供演奏会を実施。
日時:令和元年8月5日(月) 11時開演
会場:江東区亀戸文化センター カメリアホール
演奏曲:33曲
実施内容:119名の小中高生が出演。合同曲「六段の調」は参加者が60名を超え、2回に分けて演奏した。

公2(4) 助成事業

- 全国高等学校箏曲連盟定期演奏会 <協力事業(全国高等学校箏曲連盟)>
助成、講評者派遣、調弦の協力実施。
実施日:令和元年1月26日(日)
会場:板橋区立文化会館大ホール
講評者:理事1名、調絃担当5名を派遣
- 栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会発表会 <協力事業(栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会)>
模範演奏と審査員派遣実施。
(春季発表会)
実施日:令和元年6月8日(土)
会場:栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)
模範演奏:会員2名派遣
(秋季発表会)
実施日:令和元年11月9日(土)
会場:栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)
審査員:会員2名派遣

その他事業1 功労会員表彰事業

- 功労会員/第52回高齢会員表彰 <自主事業>
日時:令和元年6月17日(月) 通常総会終了後
会場:主婦会館プラザエフ「カトレア」(千代田区)
表彰者:功労会員表彰 該当なし
高齢者表彰 146名

その他事業2 三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

● 新年交歓会 <自主事業>

日 時：令和2年1月9日(木) 17時開宴

会 場：明治記念館（港区）

出席者：招待者 14名を含む約400名

● 邦楽関係団体との交流

① 「邦楽実演家団体連絡会議」へ参加

組織の性格：邦楽関係14団体で構成される任意団体

(公社)日本芸能実演家団体協議会に加盟

事務局：長唄協会（業務受託）

活動内容：都民芸術フェスティバル参加公演「邦楽演奏会」を主催公演

② 「三曲ネットワーク JAPAN」へ参加

組織の性格：全国の邦楽関係団体との連携・協力などを目的にした任意団体

参加団体数：23団体

事務局：栃木県三曲協会会長宅

活動内容：(1)ネットワーク情報作成・配布など

(2)文化庁「伝統文化親子教室事業」の支援

その他事業3 その他の事業

● 東京芸能人国民健康保険組合事務取扱

保険料徴収ならびにその事務を実施

● 「三曲ネットワーク日本」事務局事務(令和元年12月まで)

総会開催、会費徴収、ネットワーク情報作成・配布、等を実施

Ⅲ その他の報告

1. 会員異動状況（令和2年3月末現在）

（単位：人）

会員内訳	平成30年度末	令和元年度末	増減数	異動内訳
正会員	4,999	4,868	△ 131	入会者 137 退会者 268
生田部	2,360	2,314	△ 46	
山田部	1,889	1,818	△ 71	
尺八部	750	736	△ 14	
賛助会員	0	0		
名誉会員	0	0		
合計	4,999	4,868	△ 131	

2. 役員の就任状況（令和2年3月末現在）

役職	氏名(芸名)	業務執行担当	職業等
会長	富山 清琴	代表理事	生田流箏曲教授
副会長	萩岡 松韻	事業・普及・研修・渉外担当	山田流箏曲教授
	廣田 銚山	総務・広報・経理担当	都山流尺八教授

常任理事	青木 鈴慕	事業担当部長	琴古流尺八教授
	中島 一子	総務担当部長	生田流箏曲教授
	中能島 弘子	普及担当部長	山田流箏曲教授
	藤井 千代賀	経理担当部長	山田流箏曲教授
	牧瀬 裕理子	研修担当部長	生田流箏曲教授
	山登 松和	広報担当部長	山田流箏曲教授
	米川 敏子	渉外担当部長	生田流箏曲教授
理事	阿部 幸夫	総務担当次長	生田流箏曲教授
	伊藤 松超	研修担当次長	山田流箏曲教授
	上原 真佐輝	事業担当次長	山田流箏曲教授
	川瀬 庸輔	事業担当次長	琴古流尺八教授
	川瀬 露秋	広報担当次長	生田流箏曲教授
	神田 都美井	渉外担当次長	山田流箏曲教授
	鈴木 白韻	経理担当次長	生田流箏曲教授
	平野 裕子	広報担当次長	生田流箏曲教授
	福田 栄香	普及担当次長	生田流箏曲教授
	藤井 治童	総務担当次長	琴古流尺八教授
	藤井 泰和	渉外担当次長	生田流箏曲教授
	宮下 秀冽	研修担当次長	山田流箏曲教授
	山川 園松	総務担当次長	山田流箏曲教授
	山木 千賀	広報担当次長	山田流箏曲教授
	山勢 麻衣子	普及担当次長	山田流箏曲教授
	米川 文清	事業担当次長	生田流箏曲教授
監事	鳥居 名美野		山田流箏曲教授
	水野 香盟		琴古流尺八教授
	矢崎 明子		生田流箏曲教授

3. 名誉会長及び相談役

名誉会長 米川 文子（生田流箏曲）
同 山勢 松韻（山田流箏曲）
同 川瀬 順輔（琴古流尺八）
相談役 古屋 富蔵（生田流箏曲）

4. 専門委員

古川 晴玄（法務）
水井 竹隆（会計）

5. 委員会

委員会名称	委員長
第一事業運営委員会	竹内 鈴白
第二事業運営委員会	神 令
第三事業運営委員会	荒屋 夢童
普及促進委員会	山本 邦山
研修運営委員会	岡村 慎太郎
渉外運営委員会	野村 峰山

委員会名称	委員長
総務委員会	岸辺 美千賀
規程委員会	北山 土童
第一広報委員会	清野 樹盟
第二広報委員会	田辺 頌山
経理委員会	田村 格山

6. 外部団体・機関窓口

外部団体・機関名称	職名・担当者等
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会	(理事) 川瀬順輔名誉会長
邦楽実演家団体連絡会議	(議長) 川瀬順輔名誉会長
三曲ネットワーク JAPAN	(副会長) 米川敏子常任理事
オリンピック文化プロジェクト	萩岡松韻副会長、米川敏子・中島一子常任理事

7. 事務局職員等に関する事項

常勤職員 2 名、短期雇用職員 4 名

8. 総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第 10 回通常総会

日 時：令和元年 6 月 17 日(月) 14 時開会

会 場：主婦会館プラザエフ「スズラン」(千代田区)

会員総数：4,999 名

出席会員：2,272 名 (本人出席 110 名、委任状 2,162 名)

議案等：第 1 号議案 平成 30 年度事業報告承認の件

第 2 号議案 平成 30 年度計算書類等承認の件

第 3 号議案 役員選出の件

報告事項Ⅰ 令和元年度事業計画

報告事項Ⅱ 令和元年度収支予算

(2) 理事会の開催 会場：(株)アルミ製品センター貸会議室他

第 1 回(通算第 45 回) 令和元年 5 月 13 日(月)

第 1 号議案 平成 30 年度事業報告の承認【総会：第 1 号議案】

第 2 号議案 平成 30 年度決算報告の承認【総会：第 2 号議案】

監事監査結果の報告

第 3 号議案 令和元年度役員候補者選挙結果の承認【総会：第 3 号議案】

第 4 号議案 令和元年度事業計画の事業追加の承認【総会：報告事項Ⅰ】

(令和元年度事業計画改定版の承認)

第 5 号議案 令和元年度収支予算の承認【総会：報告事項Ⅱ】

第 6 号議案 第 10 回通常総会の運営について

第 7 号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第 8 号議案 後援名義申請の承認

第 2 回(通算第 46 回) 令和元年 6 月 17 日(月)

第 1 号議案 会長(代表理事)、副会長の選定

第 2 号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第 3 号議案 後援名義申請の承認

第 3 回(通算第 47 回) 令和元年 9 月 2 日(月)

第 1 号議案 常任理事の選任、業務の委嘱について

第 2 号議案 各委員会委員の選任について

第 3 号議案 名誉会長・相談役委嘱の承認について

第 4 号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第 5 号議案 後援名義申請の承認

第 6 号議案 使用人の選任について

第 4 回(通算第 48 回) 令和元年 12 月 9 日(月)

第 1 号議案 協会HPをリニューアルする件

第 2 号議案 令和 2 年度三曲新進演奏家研修生の選任について

第 3 号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第4号議案 後援名義申請の承認

第5回(通算第49回) 令和元年3月23日(月)

第1号議案 第11回通常総会の招集

第2号議案 令和2年度事業計画書及び収支予算書等の承認

第3号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第4号議案 後援名義申請の承認

(3) 監事監査の実施 会場：(株)アルミ製品センター貸会議室

令和元年5月9日(水) 実施

(4) 常任理事会の開催 会場：(株)アルミ製品センター貸会議室他

第1回 令和元年5月9日(月) (担当部長会議)

第2回 令和元年8月19日(月) (担当部長会議)

第3回 令和元年11月25日(月)

第4回 令和2年3月9日(月)

(5) 各委員会の開催

▽第一広報委員会 令和元年7月11日(木)、8月14日(水)、12月16日(月)、令和2年2月13日(木)

▽第二広報委員会 令和元年8月17日(土)、12月2日(月)、令和2年1月24日(金)、3月20日(金)

▽渉外運営委員会 令和元年11月8日(金)

9. 寄付金に関する事項

会員に対する寄付金募集を、会報118号(令和元年9月発行)で周知した。(振込依頼書を同封)

寄付金は以下の通り(平成31年4月～令和2年3月)

件数：158件

金額：974,000円

平成29年9月に税額控除対象法人として認可が降りた。寄付金は税額控除対象寄付金となる。

10. 契約等に関する事項

(1) 平成31年度 文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－に係る委託契約 <公1(2)>

契約日 令和元年6月28日

受託業務名 令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業－巡回公演事業－

受託内容 実施計画書に基づく内容

受託期間 平成31年4月2日から令和2年3月31日

委託者 株式会社近畿日本ツーリスト首都圏 代表取締役社長 田ヶ原聡

主催者 文化庁

(2) 子供のための伝統文化・芸能体験事業に係る委託契約 <公1(2)>

契約日 令和元年6月10日

受託業務名 子供のための伝統文化・芸能体験事業

受託内容 各学校へ実演家派遣、実技指導、デモンストラーションの実施ほか

受託期間 令和元6月15日から令和2年3月31日

委託者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋

主催者 アーツカウンシル東京(東京都歴史文化財団)

(3) 学校教材用箏寄贈のための箏製作に関する委託契約 <公1(2)>

契約日 令和元年11月18日

委託業務名 三曲音楽普及用教材の配布事業のための箏の製作

委託内容 箏の製作及び配布

委託期間 令和元年12月末まで

委託者 日本三曲協会会長 富山清琴

受託者 北川楽器店、(有)鶴川楽器店、(株)光春・野村楽器店

(4) 公益財団法人新宿未来創造財団における連携等による事業実施に係る協定 <公1(3)>

契約日 平成31年3月25日

- 事業内容 こどものためのお箏教室
協定内容 事業における業務分担等
協定期間 締結日から令和2年3月31日
協定者 公益財団法人新宿未来創造財団事務局長 小柳俊彦
- (5) 平成31年度 伝統文化親子教室事業 に係る委託契約 <公1(3)>
契約日 平成31年4月1日
受託業務名 平成31(2019)年度 伝統文化親子教室事業
受託内容 事業計画書に基づく内容
受託期間 平成31年4月1日から令和2年1月31日
委託者 支出負担行為担当 文化庁次長 村田善則
- (6) 平成31年度 協力講座実施に関する協定 <公1(3)>
契約日 平成31年4月2日
事業内容 こどものためのお箏教室
協定内容 事業における業務分担等
協定期間 平成31年4月1日から令和2年3月31日
協定者 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 文化センター管理事務局長 和田猛
- (7) 新宿区「芸術体験ひろば」実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
契約日 平成31年4月2日
業務概要 協力依頼書に基づく内容
実施日 令和元年5月5日
依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
- (8) 特別展「江戸のスポーツと東京オリンピック」開会式における伝統芸能公演出演委託 <公1(3)>
契約日 令和元年6月5日
業務概要 仕様書に基づく内容
実施日 令和元年7月5日
依頼者 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館副館長 小林淳一
- (9) キッズ伝統芸能体験実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
契約日 令和元年6月7日
業務概要 協力依頼書に基づく内容
協力期間 令和元年7月28日から令和元年12月22日
依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
- (10) 江戸東京博物館ホールリニューアル公演「祝・江戸東京の芸能づくし」 <公1(3)>
契約日 令和元年9月25日
業務概要 協力依頼書に基づく内容
実施日 令和元年9月28日
依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
- (11) 新宿区「秋の文化体験プログラム」事業実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
契約日 令和元年10月25日
業務概要 協力依頼書に基づく内容
実施日 令和元年11月21日
依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
- (12) 2019年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 に係る委託契約 <公2(2)>
契約日 平成31年4月1日
受託業務名 2019年度 三曲新進演奏家研修支援事業
受託内容 業務計画書に基づく内容
受託期間 平成31年4月1日から令和2年3月31日
委託者 支出負担行為担当官 文化庁次長 村田善則

以上