

第1号議案 平成30年度事業報告承認の件

事業報告書

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

I 概況

協会を取り巻く環境は、少子高齢化に加え、経済のグローバル化、IT社会、労働環境等々大きく変わり、これらが「会員の減少」に端的に表れています。

一方、2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催が近づくに従い、海外からは「日本の固有文化」への関心が高まっています。

協会は、このような環境の中にあつて、平成29年度第5回理事会(平成30年3月19日開催)で決定した「平成30年度事業計画・収支予算」に沿って、協会の自主事業(三曲名流演奏会、三曲定期公演―日本の響―、秋季三曲名流演奏会、学校等派遣演奏、三曲奨励会、実技講習、子供演奏会等)は、各々例年と同じ規模・内容で、国・地方自治体等の助成事業(文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業、子供のための伝統文化・芸能体験事業、伝統音楽普及促進支援事業～音楽教師のための和楽器講習会、キッズ伝統芸能体験講師派遣等)は、事業の委託元・実施場所等と調整を行い、例年の規模で実施することができました。

なお、協会への寄付金につきましては、平成29年9月に内閣総理大臣より税額控除団体として認定を受けております。ご寄付を頂いた方々に心より感謝を申し上げます。

平成30年度は、新規会員の獲得策、新たな会員サービス(秋季三曲名流演奏会の開催)の推進により、会員数減少傾向に歯止めをかけることができましたが、協会として、引き続き、会員増強、財務体質強化に取り組んでまいります。会員の皆様方にもご協力をお願いする次第であります。

以下に、平成30年度事業の実施状況を報告します。

II 主な事業報告

公益事業1 三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

公1(1) 定期演奏会事業

●三曲名流演奏会 <自主事業>

【春季名流演奏会】

平成26年にそれまでの三曲定期演奏会と三曲名流大会を統合して三曲名流演奏会となり5年目の演奏会を開催

日 時：平成30年5月4日(金・祝) 午前10時45分開演

会 場：国立劇場大劇場

演奏曲数：全40曲

出演者：38社中、延約1389名

平成29年8月に実施した「子供演奏会」の参加者 62名

関東学生箏曲連盟の学生 71名

入場者：2528名

【秋季名流演奏会】

三曲の普及・向上に向け、会員の出演機会を増やすことを狙いとして新たに開催

日 時：平成30年11月4日(日) 午前11開演

会 場：日本橋公会堂

演奏曲数：全32曲

出演者：32社中、延約664名

入場者：743名

●「三曲定期公演―日本の響―」 <自主事業>

第5回の公演は、例年の古典の伝承と共に、ジャンルの異なる伝統音楽との掛け合い、各流派との垣根を超えた共演、協会の委嘱曲など、古典から現代曲まで、様々な角度から構成して開催

日 時：平成30年10月14日(日) 昼の部 午後3時30分、夜の部 午後6時30分開演

会 場：国立劇場小劇場

構 成：昼の部5曲、夜の部5曲

出演者：会員 延97名

入場者：昼の部 352名、夜の部 329名、昼・夜通し 23名

公1(2) 教育関係普及事業

●「箏の寄贈」＜自主事業＞

募集・周知：ホームページなどで実施

応募数：15件 寄贈数：4面 寄贈先：右表の通り

配布：12月に「箏の教則本」と併せて贈呈

●学校等派遣演奏

①「学校等への講師派遣、演奏」＜自主事業＞

募集・周知：ホームページなどで実施

対象：東京都内の小中学校

内容：講師派遣及び演奏の実施

依頼件数：0件

②「文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）」＜受託事業（JTBコミュニケーションズデザイン）＞

文化庁の選定を受け、学校の体育館等で邦楽演奏の巡回公演を実施。

期間：ワークショップ 平成30年5月28日～11月28日

本公演 平成30年6月26日～12月14日

講師：会員 延 209名を派遣 巡回公演内訳：下表の通り

	寄 贈 先
1	茨城県高萩市立東小学校
2	千葉県我孫子市立我孫子第三小学校
3	埼玉県久喜市立上内小学校
4	長野県立長野養護学校

	巡 回 日		巡 回 先	講 師 数	
	ワークショップ	本公演		ワークショップ	本公演
1	6月1日(金)	6月26日(火)	神奈川県川崎市 川崎市立戸出小学校	5名	9名
2	5月29日(火)	6月27日(水)	神奈川県相模原市 相模原市立千木良小学校	5名	9名
3	5月28日(月)	6月28日(木)	神奈川県茅ヶ崎市 茅ヶ崎市立第一中学校	5名	9名
4	5月30日(水)	6月29日(金)	静岡県西伊豆町 西伊豆町立田子小学校	5名	9名
5	6月14日(木)	7月5日(木)	長野県安積村 安積村筑北村学校組合立筑北中学校	5名	9名
6	6月15日(金)	7月6日(金)	長野県筑北村 筑北村立聖南中学校	5名	9名
7	中止※	9月19日(水)	岐阜県恵那市 恵那市立飯地小学校	－	9名
8	中止※	9月20日(木)	愛知県扶桑町 扶桑町立山名小学校	－	9名
9	中止※	9月21日(金)	愛知県豊明市 豊明市立豊明小学校	－	9名
10	10月18日(木)	11月15日(木)	静岡県浜松市 浜松市立芳川小学校	5名	9名
11	10月17日(水)	11月16日(金)	静岡県浜松市 浜松市立伎倍小学校	5名	9名
12	11月26日(月)	12月3日(月)	静岡県菊川市 菊川市立岳洋中学校	5名	9名
13	11月27日(火)	12月4日(火)	静岡県静岡市 静岡市立清水和田島小学校	5名	9名
14	11月28日(水)	12月5日(水)	静岡県静岡市 静岡市立中藁科小学校	5名	9名
15	11月21日(水)	12月13日(木)	静岡県島田市 島田市立島田第四小学校	5名	9名
16	11月22日(木)	12月14日(金)	愛知県名古屋市長 名古屋市立若葉中学校	5名	9名

※文化庁指示により、中止となった

③「子供のための伝統文化・芸能体験事業」＜受託事業（日本芸能実演家団体協議会）＞

アーツカウンシル東京（東京都歴史文化財団）が主催。

2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化プログラムのリーディングプロジェクトとして東京都が実施する事業について、日本芸能実演家団体協議会からの事業受託で実施。

講師：会員 30名を派遣

	実 施 日	実 施 先	講 師 数
1	30年6月15日(金)	江戸川区立小松川小学校	6名
2	30年9月28日(金)	港区立南山小学校	8名
3	30年12月19日(水)	日の出町立大久野小学校	7名
4	31年2月8日(金)	八王子市立第六小学校	9名

④「音楽教師のための和楽器講習会」＜受託事業（文化庁）＞

文化庁の「伝統音楽普及促進支援事業・合同研究事業」として実施。

日 時：平成30年8月1日（水）

会 場：JFEみやぎ倶楽部（千葉市）

内 容：午前 箏、三絃、尺八の楽器別講習と三曲合奏講習

午後 特別講演会、ミニコンサート、意見交換

対 象：千葉県内の小中学校の音楽担当教師等

参加者：100名（箏講習45名、三絃講習30名、尺八講習25名）

講師等：理事 2名、会員 14名 外部講師 1名

●箏教則等の配布・頒布＜自主事業＞

①「箏の教則本」

箏寄贈校に4冊を配布、会員等の希望者に36冊を頒布。

②「学校音楽教師用テキスト 箏・三絃・尺八の指導」

会員等の希望者に62冊を頒布。

●学校音楽指導者認定試験及び講習会／学校音楽研修会の実施 ＜自主事業＞

①「箏の楽典」講習会開催

実施日：平成30年7月21日（土）

会 場：㈱アルミ製品センター貸会議室（港区）

内 容：イタリア、フランスにおけるソルフェージュの発展について、他

参加者：会員30名

講 師：ローラン・テシュネ師

② 学校音楽指導者認定試験及び学校音楽研修会は、本年度実施しないこととなった。

公1（3） 協賛・支援事業

●明治神宮奉納演奏 ＜協力事業（明治神宮）＞

会 場：明治神宮神前舞台

	実 施 日	協力社中・献奏曲
【春の大祭】	平成30年5月2日（水）	絃声ひなげし会「千鳥の曲」
		真磨琴会「竹生島」
【秋の大祭】	平成30年11月1日（木）	藤井千代賀「秋の曲」
		都山流尺八楽会「八千代」

●「キッズ伝統芸能体験講師派遣」 ＜受託事業（日本芸能実演家団体協議会）＞

アーツカウンシル東京（東京都歴史文化財団）が主催。子供たちに伝統芸能を体験してもらう事業で11年目を迎える。

A. 開講式

日 時：平成30年7月26日（木）

場 所：国立能楽堂（渋谷区）

内 容：稽古に参加する子供達に、日本芸能実演家団体協議会からの挨拶、講師陣による実演を実施

B. お稽古

期 間：平成30年8月から12月まで

講 師：会員15名を派遣（山田流は両プログラム兼務）

プログラム	教 室	参加者数	会 場	講師数
スタンダードプログラム	生田流	28名	新宿文化センター	6名
	山田流	29名	新宿文化センター	7名
	尺 八	15名	芸能花伝舎	6名
ユースプログラム	山田流	16名	新宿文化センター	7名

C. 発表会

実施日：平成30年12月24日（月）

会 場：国立劇場小劇場

発表曲：「さくら」「かごめ」 生田流

「岡康砧2018キッズ編」 山田流

「メリーさんの羊」「アメージング・グレース」他 尺八

「ウルマ」 山田流ユースコース

プロ実演：「松竹梅」 会員講師 5名出演

●子供のためのお箏教室 ＜協力事業（凸版印刷株式会社）＞

文化庁の「伝統文化親子教室事業」として実施。

・東京2020文化オリンピックの一環として、子供対象の箏曲クラブに協力。

・東京都内の新宿区・江東区・立川市でそれぞれの文化関連財団と連携。

地域	期間	会場	参加者	講師数	契約/連携先
新宿区	30年6月から31年3月	新宿文化センター	14名	4名	公益財団法人新宿未来創造財団
江東区	30年5月から31年3月	古石場文化センター	上期14名/下期14名	1名	公益社団法人江東区文化コミュニティ財団
立川市	30年4月から31年3月	たましんリスルホール	上期12名/下期13名	1名	公益財団法人立川市地域文化振興財団

- 「にっぽんの芸能」番組出演 ＜協力事業（日本放送協会）＞
「子供の日」に因んだ小中学生によるNHK番組「古典芸能キッズ大集合」の企画に参加、子供達の下合せ、収録の対応。今回の協力は6回目。
放送日：平成30年5月4日（金） NHKEテレ放送（再放送5月9日（水））
協力内容：児童・生徒の番組出演指導協力
3～4月出演者を決定し、指導および収録立会い。
- 音楽鑑賞教室＜協力事業（東京フィルハーモニー交響楽団）＞
例年開催される音楽鑑賞教室への出演。今回の協力は4回目。
実施日：平成30年6月20日（水）、21日（木）
会 場：川口総合文化センター・リリア メインホール（川口市）
演奏曲：春の海
出 演：会員3名を派遣
- 新宿区・和を伝えるプログラム ＜協力事業（日本芸能実演家団体協議会）＞
外国人旅行者等が気軽に日本の伝統文化を体験できるという取り組みに協力。

（その1）	（その2）	（その3）
実施日：平成30年6月23日（土）	実施日：平成30年11月4日（日）	実施日：平成31年2月5日（火）～6日（水）
会 場：新宿駅西口広場	会 場：新宿高島屋特設会場	会 場：新宿プリンスホテル
講師・演奏：会員 3名を派遣	講師・演奏：会員 3名を派遣	講師・演奏：会員 3名を派遣

- 夏休みこども文化体験プログラム ＜協力事業（日本芸能実演家団体協議会）＞
新宿区民に気軽に本格的な文化芸術体験を提供しようという試みに協力。
実施日：平成30年7月24日（火）
会 場：芸能花伝舎（新宿区）
出 演：会員 3名を派遣
- 「若手邦楽聴き比べ」 ＜協力事業（邦楽実演家団体連絡会議）＞
5日間連続の邦楽演奏会で毎日4つのジャンルの邦楽若手演奏家による演奏を披露。
実施日：平成30年8月21日（火）から25日（土）
会 場：東京都美術館講堂、笹乃雪（台東区）
出 演：会員 延 17名を派遣
- ニッポンたからものプロジェクト ＜協力事業（日本芸能実演家団体協議会）＞
万葉貴族のリゾート地「和歌の浦」での特別公演に出演。今回の協力は2回目
実施日：平成31年1月27日（日）
会 場：和歌の浦アート・キューブ（和歌山市）
出 演：会員 3名を派遣
- 邦楽演奏会 ＜共催事業（邦楽実演家団体連絡会議主催）＞
都民芸術フェスティバル第49回参加公演への協力。
日 時：平成31年3月30日（土） 第一部 午前10時45分
第二部 午後1時30分
第三部 午後5時 それぞれ開演
会 場：国立劇場小劇場
出 演：第一部 現代邦楽「World Trip! 世界の民謡巡りツアー」に、会員 7名出演
第二部 「おちや乳人」に岩田柔柯社中が出演
第三部 「初音曲」に山田流有志 8名出演

公1（4）普及広報等事業

- 八橋検校忌法要・奉納演奏 ＜自主事業＞
実施日：平成30年6月12日（火）
会 場：上野不忍池辨天堂
法 要：米川文子名誉会長、山勢松韻名誉会長、富山清琴会長、以下 13名出席
奉納演奏：山勢松韻、山勢麻衣子「乱輪舌」
- 会報の発行 ＜自主事業＞
第115号 平成30年4月に発行
掲載内容 法人化50年ご挨拶、新年交歓会、〔連載〕地歌・箏曲の先史たち、三曲奨励会の報告、先輩に聞く、実技講習会の報告、『キッズ伝統文化体験』の報告他
第116号 平成30年9月に発行
掲載内容 通常総会の報告、高齢者表彰、〔連載〕地歌・箏曲の先史たち、NHKにっぽんの芸能「古典芸能キッズ大集合」の報告、子供演奏会の報告、先輩に聞く他

●ホームページ等の普及広報活動 <自主事業>

協会全般にわたる情報のほか、会報、演奏会情報、各種募集等を掲載。

- ・ホームページの運営・記事更新の充実
- ・協会フェイスブックの運営
- ・その他外部への広報活動

公益事業2 三曲音楽継承者の育成・支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

公2(1) 三曲奨励会事業

●三曲奨励会 <自主事業>

33回目の三曲奨励会を実施。

日 時：平成30年12月6日(木) 午後6時30分開演

会 場：紀尾井小ホール

構 成：新進演奏家研修生を含む5組

公2(2) 研修支援事業

●新進演奏家研修支援 <自主事業(文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」助成)>
(平成30年度研修の実施)

研修期間：平成30年4月から31年3月

研修生：若手会員4名が研修実地

(平成31年度研修生の募集・選考)

研修期間：平成31年4月から令和2年3月

選 考：平成30年12月、第3回理事会で4名を選定、文化庁に助成申請。

公2(3) 育成促進事業

●実技講習会／講演会 <自主事業>

実施日：第1回 平成30年11月19日(月) 第2回 平成30年12月14日(金)

会 場：正派邦楽会館

講習曲：生田流「阿蘭陀萬歳」

参加者：38名

●子供演奏会 <自主事業>

第12回の子供演奏会を実施。

日 時：平成30年8月6日(月) 午前11時開演

会 場：江東区亀戸文化センター カメラアプラザ

演奏曲：30曲

実施内容：173名の小中高生が出演。幕開けは、55名による「ウルマ」の合同演奏

公2(4) 助成事業

●全国高等学校箏曲連盟定期演奏会 <協力事業(全国高等学校箏曲連盟)>

助成、講評者派遣、調弦の協力実施。

実施日：平成30年1月20日(日)

会 場：板橋区立文化会館大ホール

講評者：理事1名、調弦担当6名を派遣

●栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会発表会<協力事業(栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会)>
模範演奏と審査員派遣実施。

(春季発表会)

実施日：平成30年6月9日(土)

会 場：栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)

模範演奏：会員2名派遣

(秋季発表会)

実施日：平成30年11月10日(土)

会 場：栃木県教育会館大ホール(宇都宮市)

審査員：会員2名派遣

その他事業1 功労会員表彰事業

●功労会員/高齢会員表彰 <自主事業>

日 時：平成30年6月19日(火)通常総会終了後

会 場：主婦会館プラザエフ「カトレア」(千代田区)

表彰者：功労会員表彰 該当なし

高齢者表彰 135名

その他事業2 三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

●新年交歓会 ＜自主事業＞

日 時：平成31年1月10日(月) 午後5時30分開宴

会 場：明治記念館(港区)

出席者：招待者 14名、会員 372名

●邦楽関係団体との交流

①「三曲ネットワーク日本」へ参加

組織の性格：全国の邦楽関係団体との連携・協力などを目的にした任意団体

参加団体数：23団体

事 務 局：日本三曲協会内(業務受託)

活 動 内 容：(1)ネットワーク情報作成・配布等

(2)文化庁「伝統文化親子教室事業」の支援、取り纏め

②邦楽実演家団体連絡会議へ参加

組織の性格：邦楽関係14団体で構成される任意団体

(公社)日本芸能実演家団体協議会に加盟

事 務 局：長唄協会(業務受託)

活 動 内 容：都民芸術フェスティバル参加公演「邦楽演奏会」を主催

その他事業3 その他事業

●東京芸能人国民健康保険組合事務取扱

保険料徴収ならびにその事務を実施

●「三曲ネットワーク日本」事務局事務

総会開催、会費徴収、ネットワーク情報作成・配布、等を実施

III その他の報告

1. 会員異動状況(平成31年3月末現在)

(単位：人)

会員内訳	29年度末	30年度末	増減数	異動内訳
正 会 員	4,934名	4,999名	+65名	入会者 363名 退会者 298名
生田部	2,205名	2,360名	+155名	
山田部	1,995名	1,889名	-106名	
尺八部	734名	750名	+16名	
賛助会員	0	0	0	
名誉会員	0	0	0	
合 計	4,934名	4,999名	+65名	

2. 役員の就任状況(平成31年3月末現在)

役職	氏名	業務執行担当	職業等	役職	氏名	業務執行担当	職業等
会長	富山清琴	代表理事	生田流箏曲教授	理事	鈴木白韻	経理担当次長	生田流箏曲教授
副会長	萩岡松韻	事業担当部長	山田流箏曲教授		竹股博司	総務担当次長	山田流箏曲教授
	廣田鈍山	総務担当部長	都山流尺八教授		平野裕子	渉外担当次長	生田流箏曲教授
常任理事	青木鈴慕	研修担当部長	琴古流尺八教授		福田栄香	普及担当次長	生田流箏曲教授
	中島一子	総務担当次長	生田流箏曲教授		藤井治童	経理担当次長	琴古流尺八教授
	中能島弘子	研修担当次長	山田流箏曲教授		藤井泰和	研修担当次長	生田流箏曲教授
	野坂操壽	普及担当部長	生田流箏曲教授		牧瀬裕理子	事業担当次長	生田流箏曲教授
	藤井千代賀	経理担当部長	山田流箏曲教授		宮下秀洌	研修担当次長	山田流箏曲教授
	山登松和	広報担当部長	山田流箏曲教授		山川園松	渉外担当次長	山田流箏曲教授
	米川敏子	渉外担当部長	生田流箏曲教授		山勢麻衣子	普及担当次長	山田流箏曲教授
	阿部幸夫	総務担当次長	生田流箏曲教授		米川文清	事業担当次長	生田流箏曲教授
理事	伊藤松超	広報担当次長	山田流箏曲教授	監事	鯉江丈山		都山流尺八教授
	上原真佐輝	事業担当次長	山田流箏曲教授		中島靖子		生田流箏曲教授
	川瀬露秋	広報担当次長	生田流箏曲教授		山木一翁		山田流箏曲教授
	川瀬庸輔	事業担当次長	琴古流尺八教授				

3. 名誉会長及び相談役

名誉会長 米川文子（生田流箏曲） 相談役 古屋富蔵（生田流箏曲）
 同 山勢松韻（山田流箏曲）
 同 川瀬順輔（琴古流尺八）

4. 専門委員 古川晴玄（法務）、水井竹隆（会計）

5. 委員会

委 員 会	委 員 長	委 員 会	委 員 長
第一事業運営委員会	荒 屋 夢 童	研修運営委員会	竹 内 鈴 白
第二事業運営委員会	齊藤文香代妃	渉外運営委員会	野 村 峰 山
第三事業運営委員会	水 野 香 盟	総務委員会	岸辺美千賀
第一広報活動委員会	朝香麻美子	規程委員会	北 山 士 童
第二広報活動委員会	田 辺 頌 山	経理委員会	田 村 格 山
普及促進委員会	五月女文紀		

6. 外部団体・機関窓口

オリンピック文化プロジェクト （窓口） 萩岡松韻副会長、米川敏子・中島一子常任理事
 邦楽実演家団体連絡会議 （議長） 川瀬順輔名誉会長
 三曲ネットワーク日本 （会長） 富山清琴会長

7. 事務局職員等に関する事項

常勤職員2名、短期雇用職員3名

8. 総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第9回通常総会

日 時：平成30年6月19日（火） 午後2時開会

会 場：主婦会館プラザエフ「スズラン」（千代田区）

会員総数： 4,934名

出席会員： 2,319名（本人出席91名、委任状 2,228名）

議案等：第1号議案 平成29年度事業報告承認の件

第2号議案 平成29年度計算書類等承認の件

報告事項Ⅰ 平成30年度事業計画

報告事項Ⅱ 平成30年度収支予算

(2) 理事会の開催 会場：㈱アルミ製品センター貸会議室

第1回（通算第41回） 平成30年5月14日（月）

第1号議案 平成29年度業務報告の承認

第2号議案 平成29年度決算報告の承認

第3号議案 平成30年度事業計画の事業追加の承認

第4号議案 新入会員の承認

第5号議案 後援名義の承認

第2回（通算第42回） 平成30年9月3日（月）

第1号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第2号議案 後援名義申請の承認

第3回（通算第43回） 平成30年12月10日（月）

第1号議案 役員選挙のスケジュール・公示について

第2号議案 文化庁・三曲新進演奏家研修支援事業への申請について

第3号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第4号議案 後援名義申請の承認

第4回（通算第44回） 平成31年3月25日（月）

第1号議案 平成31（2019）年度通常総会の招集

第2号議案 平成31（2019）年度事業計画書及び収支予算書等の承認

第3号議案 学校音楽指導者認定試験を中止する件

第4号議案 届出団体申請および新入会員の承認

第5号議案 後援名義申請の承認

(3) 監事監査の実施 会場：㈱アルミ製品センター貸会議室

平成30年5月9日（水）

(4) 常任理事会の開催 会場：(株)アルミ製品センター貸会議室

第1回 平成30年5月14日(月)

第2回 平成30年9月3日(月)

第3回 平成30年12月10日(月)

第4回 平成31年3月25日(月)

(5) 担当部長会議の開催 会場：(株)アルミ製品センター貸会議室

第1回 平成30年5月10日(木)

第2回 平成30年8月20日(月)

第3回 平成30年11月26日(月)

第4回 平成31年3月11日(月)

(6) 各委員会の開催

▽事業運営委員会 平成31年3月18日(月)

▽広報活動委員会 平成30年7月17日(火)、8月15日(水)、9月15日(土)、11月30日(金)、
12月21日(金)、平成31年1月29日(火)

▽普及促進委員会 平成30年12月18日(火)

▽渉外運営委員会 平成30年11月15日(木)

▽総務委員会 平成30年12月12日(水)

▽選挙管理委員会 平成30年11月6日(火)、平成31年2月8日(金)

9. 寄付金に関する事項

会員に対する寄付金募集を、会報116号(4月発行)・117号(9月発行)で周知した。

寄付金は以下の通り(平成30年4月～31年3月)

寄付件数：411件

金 額：2,361,459円

平成29年9月に税額控除対象法人として認可が降りた。寄付金は税額控除対象寄付金となる。

10. 契約等に関する事項

(1) 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－に係る委託契約 <公1(2)>

契約日 平成30年5月4日

受託業務名 平成30年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－

受託内容 実施計画書に基づく内容

受託期間 平成30年4月2日から平成31年3月29日

委託者 株式会社 JTBコミュニケーションデザイン代表取締役社長 細野顕宏

受託者 日本三曲協会会長 八田清隆

(2) 平成30年度 伝統音楽普及促進支援事業 合同研究事業に係る委託契約 <公1(2)>

契約日 平成30年6月1日

受託業務名 平成30年度 伝統音楽普及促進支援事業 合同研究事業

受託内容 業務計画書に基づく内容

受託期間 平成30年6月1日から平成30年8月31日

委託者 文化庁次長 中岡司

受託者 日本三曲協会会長 八田清隆

(3) 子供のための伝統文化・芸能体験事業に係る委託契約 <公1(2)>

契約日 平成30年6月1日

受託業務名 子供のための伝統文化・芸能体験事業

受託内容 各学校へ実演家派遣、実技指導、デモンストレーションの実施ほか

受託期間 平成30年6月1日から平成31年3月31日

委託者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋

受託者 日本三曲協会副会長 八田清隆

(4) 学校教材用箏寄贈のための箏製作に関する委託契約 <公1(2)>

契約日 平成30年12月3日

委託業務名 三曲音楽普及用教材の配布事業のための箏の製作

委託内容 箏の製作及び配布

委託期間 平成30年12月末まで

委託者 日本三曲協会会長 富山清琴

受託者 (株)小川楽器店、三田村楽器店、菊屋

(5) 公益財団法人新宿未来創造財団における連携等による事業実施に係る協定 <公1(3)>

契約日 平成30年3月26日

事業内容 こどものためのお箏教室

協定内容 事業における業務分担等

協定期間 締結日から平成31年3月31日

協定者 公益財団法人新宿未来創造財団事務局長 小柳俊彦

協定者 日本三曲協会会長 八田清隆

- (6)平成30年度 協力講座実施 に係る協定 <公1(3)>
 契約日 平成30年4月1日
 事業内容 こどものためのお箏教室
 協定内容 事業における業務分担等
 協定期間 平成30年4月1日から平成31年3月31日
 協定者 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 文化センター管理事務所長 佐藤生男
 協定者 日本三曲協会会長 富山清琴
- (7)平成30年度 伝統文化親子教室事業 に係る委託契約 <公1(3)>
 契約日 平成30年4月2日
 受託業務名 平成30年度 伝統文化親子教室事業
 受託内容 事業計画書に基づく内容
 受託期間 平成30年4月1日から平成31年1月31日
 委託者 凸版印刷株式会社第一営業本部長 栗野充裕
 受託者 日本三曲協会会長 八田清隆
- (8)新宿区 和を伝えるプログラム1実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成30年6月20日
 業務概要 協力依頼書に基づく内容
 実施日 平成30年6月23日
 依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 受託者 日本三曲協会会長 富山清琴
- (9)キッズ伝統芸能体験実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成30年7月2日
 業務概要 協力依頼書に基づく内容
 協力期間 平成30年7月26日から平成30年12月24日
 依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 受託者 日本三曲協会会長 八田清隆
- (10)新宿区主催 夏休みこども文化体験プログラム実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成30年7月4日
 受託業務名 「夏休みこども文化体験プログラム」
 業務概要 協力依頼書に基づく内容
 実施日 平成30年7月24日
 依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 受託者 日本三曲協会会長 八田清隆
- (11)新宿区 和を伝えるプログラム2実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成30年11月1日
 業務概要 協力依頼書に基づく内容
 実施日 平成30年11月4日
 依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 受託者 日本三曲協会会長 富山清琴
- (12)ニッポンたからものプロジェクト事業実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成31年1月15日
 事業内容 ニッポンたからものプロジェクト～日本遺産×Live Art 和歌山公演
 協力内容 協力依頼書に基づく内容
 協力期間 平成31年1月27日
 協力者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 協力者 日本三曲協会会長 富山清琴
- (13)新宿区 和を伝えるプログラム3実施 に係る協力依頼 <公1(3)>
 契約日 平成31年1月25日
 業務概要 協力依頼書に基づく内容
 実施日 平成31年2月5日・6日
 依頼者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 井上滋
 受託者 日本三曲協会会長 富山清琴
- (14)平成30年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 に係る委託契約 <公2(2)>
 契約日 平成30年4月2日
 受託業務名 平成30年度 三曲新進演奏家研修支援事業
 受託内容 業務計画書に基づく内容
 受託期間 平成30年4月2日から平成31年3月29日
 委託者 文化庁次長 中岡司
 受託者 日本三曲協会会長 八田清隆