

# 野村峰山と竹の新撰組

～伝統と創造～ Vol.4

2026年3月8日(日)

14:00開演(13:30開場)

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号  
TEL:03-3564-0200

竹

## [プログラム]

1. 都山流本曲 春の光 初代 中尾都山 作曲 (1907年)
2. よろこび 宮城道雄 作曲 (1921年)
3. 光明へ 本居長世 作曲 (1912年) 野村峰山 編曲 (2025年)
4. 月と竹 杵屋正邦 作曲 (1966年)
5. 刀田の伽藍 野村峰山 作曲 (2008年)
6. 本末 (Roots and Branches) ジョン・海山・ネプチューン 作曲 (1994年)
7. 尺八四重奏曲 第三番 衆籟 初代 山本邦山 作曲 (1987年)

助演：大野理津 (E.Pf.)

安倍真結／望月実加子／堅田喜衣紗 (打物)

樹本佳音里／上田麻里名 (十七絃)

〈入場料〉一般：¥4,000(自由席・税込)

学生：¥2,000(自由席・税込)

【チケット取扱い】(発売日 12月20日)

チケットぴあPコード：314543 または各出演者まで

チケット  
ぴあ



チケットぴあ QR コード

主催：都山流尺八峰山会 竹の新撰組

助成：アーツカウンシル東京

[東京芸術文化創造発信助成(単年助成)] 芸術創造活動



後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団

公益財団法人 都山流尺八楽会／公益社団法人 日本三曲協会

《問い合わせ》E-mail: takenoshinsengumi@gmail.com

090-3154-7371(事務局)

OJI HALL  
銀座 王子ホール



## 〈アクセス〉

- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車 A12 出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車 8 出口から徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅下車 A2 出口から徒歩2分

## 【趣旨】

都山流本曲の伝承、および新しい尺八楽を創造してゆくことを目的に、野村峰山師（人間国宝）を音楽監督に迎え、伝統と継承に裏打ちされた質の高い尺八演奏会を開催いたします。

上演を通して尺八の音色や魅力、尺八楽を正しく伝え広めることで、奏者だけでなく聴衆と共に日本伝統音楽のもつ表現力と精神性を共有し、日本の伝統文化を大切に考え、そして発展させてゆくことを目指します。

## 【テーマ】

Vol.4では「尺八合奏への挑戦」をテーマに、明治・大正・昭和および平成にわたり、邦楽作曲家・演奏家、西洋音楽を学んだ作曲家が尺八の為に、或いはアンサンブルの為に創作した楽曲を取り上げ、尺八合奏の可能性を広げるための挑みに注目いたしました。

尺八音楽は、二十世紀（1901年～2000年）の間にその音楽性を大きく拡張し、「独奏」が主であった音楽形態に「合奏」という新たな可能性が加わり現在に至っています。

「新日本音楽」というカテゴリーから、初代中尾都山・本居長世・宮城道雄らの挑みという観点から選曲をし、尺八合奏におけるハーモニーや旋律、他楽器を交えての合奏など、どのような試みがなされてきたのかを探ってまいります。

## 【助演】（出演順・敬称略）



### ◆大野理津（おおの りつ）〈E.Pf.〉

幼少よりピアノと作曲を習い、その後吹奏楽や和楽器に傾倒。尚美学園大学作曲コースを卒業。卒業演奏会にて「三味線協奏曲」が演奏される。これまでに作曲を松下功、米倉香織の各氏、商業音楽を坂田晃一氏に師事。日本作曲家協議会会員。他、器楽や歌手さんの伴奏者としても研鑽を積む。



### ◆安倍真結（あべ まゆ）〈打物〉

幼少より囃子を母、二代目望月太左衛門に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士号（音楽）取得。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。皇居内桃華楽堂に於いて、御前演奏の栄誉を賜る。古典演奏活動を中心に、様々なジャンルのアーティストとの共演、大河ドラマ等のテレビ番組や、演劇、映画への出演、CM・アニメ・ゲーム音楽等の収録参加、所作指導など、多岐にわたり活動している。



### ◆望月実加子（もちつき みかこ）〈打物〉

東京都出身。13歳より邦楽囃子を田中佐幸、望月庸子に師事。2017年東京藝術大学院音楽研究科博士後期課程修了。音楽博士号取得。NHK大河ドラマ「花燃ゆ」「西郷どん」「べらぼう」出演を始め、各メディアに多数出演。「モンスターハンターライズ」「モンスターストライク」劇中演奏担当。初音ミク、中村獅童らによる超歌舞伎の音楽収録、囃子作調にも携わる。2019～2021年度有明教育芸術短期大学非常勤講師。一般社団法人長唄協会会員。日本音楽教育学会、日本保育学会会員。幼児対象のワークショップや、小学校等での鑑賞教室など、教育事業も精力的に行う。歌舞伎芸能一座「わざをぎ」副代表。



### ◆堅田喜衣紗（かただ きいさ）〈打物〉

平成10年生まれ。令和2年度東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。市川市文化振興財団第33回新人演奏家コンクール邦楽器部門にて優秀賞受賞。劇団新派の邦楽部として平成26年「京舞」令和2年「八つ墓村」等に参加。「The Art of the Benshi 2024 World Tour」にてシカゴ・LA公演に参画。またテレビ出演等、様々な場所で演奏の場を広げている。



### ◆樹本佳音里（きもと かおり）〈十七絃〉

幼少より母藤井清美に箏の手ほどきを受け、その後、野村正峰、野村祐子、金津千重子各氏に師事。東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。第37期NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽オーディション合格。第3回賢順記念全国箏曲コンクール「賢順賞」受賞。1999年より11年間ドルチェ邦楽合奏団ソリスト。2023年印西国際音楽コンクール愛好家部門第1位。現在正絃社大師範。さわらび会副会長。森の会、日本三曲協会、我孫子市三曲協会会員。邦楽集団かさね代表。



### ◆上田麻里名（うえだ まりな）〈十七絃〉

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。四万十市親光大使を務める。第5回東京邦楽コンクール（ジュニア部門）にて、金賞と現代邦楽協会賞受賞や第15回賢順記念全国箏曲コンクールにて、岸邊茂雄賞受賞など、受賞歴多数。NHK-FMラジオ放送「邦楽のひととき」、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」に出演。「犬神家の一族」、「十二単衣を着た悪魔」など、映画やTVドラマにて、手元吹替えや女優への箏の演技指導なども行っている。

## ▶竹の新撰組プロフィール◀

都山流尺八峰山会では、テーマを掲げた「竹の響き」シリーズ公演を開催。その成果として2018年度名古屋市民芸術祭特別賞を受賞。これを機に会員の中からプロ演奏家として活動している者や、志を同じくする若手演奏家を選抜。都山流本曲の伝承と新しい尺八楽を創造する二つの大義を掲げ、尺八楽の魅力、東京を拠点に発表してゆく新たなグループとして2020年に結成。



野村峰山（人間国宝）



「竹の新撰組」ホームページ



大迫晴山



奥田愛山



櫻井咲山



瀧北榮山



友常昆山



中島孔山



野村云山



萩原朔山