

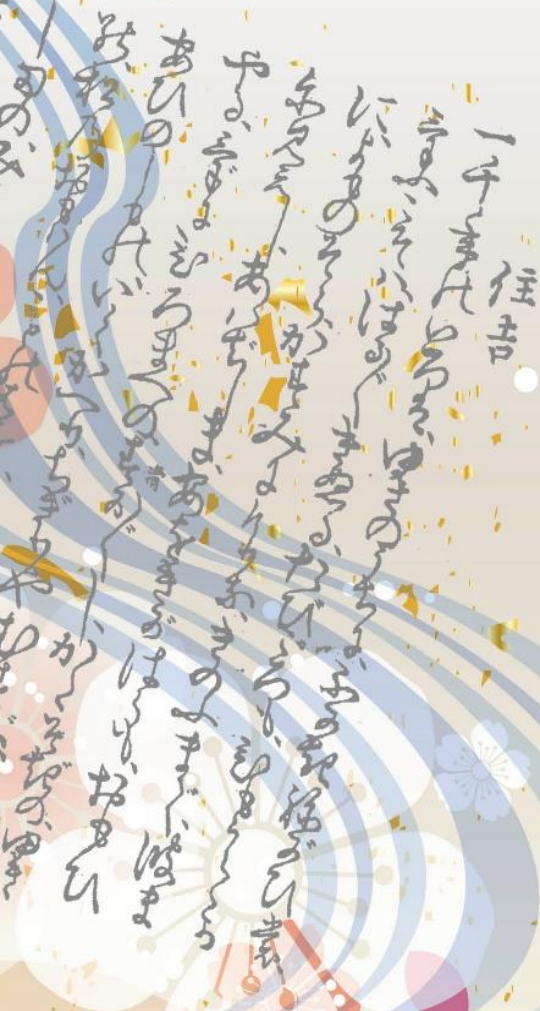
下野戸亜弓箏曲リサイタル —山田検校作品連続演奏会IV—

プログラム

住吉

曲水

千里の梅曲



賛助出演（出演順）

杉本禧代賀

佐々木千香能

設楽千聡代

山登 松和

善養寺恵介

お話し

藤本宗利

（群馬大学名誉教授）

司会

山本哲也

2023年
12月25日(月) 14:30開演(13:45開場)

紀尾井小ホール 東京都千代田区紀尾井町六番五号
TEL 03 (5276) 4500

●チケット料金 (全席自由・税込) 4,000円 学生 2,000円

チケット取り扱い

■チケットペイ ■カンフェティ予約専用サイト



主催・お問合せ 下野戸亜弓箏の会
Tel&Fax: 027-252-5120 Mail: ayumi@shimonoto.jp

後援 (公財) 日本伝統文化振興財団 / (公社) 日本三曲協会 / (有) 邦楽ジャーナル / 下野戸亜弓後援会
協力 東京コンサーツ

山田流箏曲の流祖山田検校作品による連続演奏会の第4回目となる今回は、住吉大社への参詣を主題とする参詣道行物「住吉」、平安時代の貴族文化の行事「曲水の宴」を題材とする古曲「曲水」、菅原道真公の飛梅伝説を題材にした「千里の梅曲」の3曲を取り上げます。いずれも劇的な演劇的要素は伴わず、高雅な品格を持つ作品で、これまで取り上げてきた楽曲とは少し趣きが異なります。今回は群馬大学名誉教授で文学博士の藤本宗利先生に作品の詞章についてお話を伺いながら、山田検校作品の魅力をご紹介します。



下野戸 亜弓 (箏・三絃・歌) プロフィール

山田流箏曲演奏家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。1990年御前演奏。NHK 邦楽技能者育成会 35期卒業。中林照栄、谷珠美、増淵任一郎、山勢司都子(現・人間国宝山勢松韻)他各師に指導を受け、現在、箏組歌を鳥居名美野師に師事。1993年よりリサイタル、邦楽コンサートを企画開催。邦楽演奏会、舞踊、声明、雅楽、朗読など各種演奏会出演、NHK-FM放送・CD録音・舞台音楽制作へ参加。古典のみならず、現代の作曲家による新作を数多く委嘱初演。また、自らも歌・語りを中心とした独自の箏・三絃弾き語りによる創作活動を展開。その歌唱力と表現力は高く評価されている。同時に指導者としても様々な世代に邦楽の楽しさを伝える普及活動に努めている。

CD「万葉の恋歌～箏歌<Koto Uta>をうたう～」(ALM)、「下野戸亜弓箏曲リサイタル2005」、出版楽譜「ざしき童子のはなし」「方十里/いたつきの」「万葉の恋歌」、チャリティーCD「鹿踊りのはじまり」他。平成23年度群馬メセナ芸術文化奨励賞。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲組歌会、箏曲新潮会、NPO法人三曲合奏研究グループ、前橋市文化協会、群馬県邦楽協会、日本歌曲協会、宮沢賢治学会会員。下野戸亜弓箏の会主宰。前橋市在住。 <https://shimonoto.jp/>

賛助出演



杉本 禮代賀



佐々木 千香能



設楽 千聡代



山登 松和



善養寺 恵介



藤本 宗利
(群馬大学名誉教授)

マップ



アクセス

- ・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩約6分
 - ・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩約8分
 - ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩約8分
 - ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩約8分
- ※なるべく公共交通機関をご利用下さい。

次回予告

下野戸亜弓 箏曲リサイタル
-山田検校作品連続演奏会 V -
2024年6月23日(日)
紀尾井小ホール