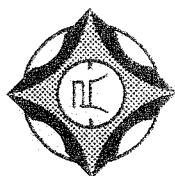


とき 令和四年五月二十一日(土)開場 午前十一時三十分  
ところ 野方区民ホール 開演 正午  
終演予定 午後四時三十分

中野駅北口線路際バス停から野方終点前高層ビルB2

第二十四回 文清会



# 尺八演奏会

尺八・箏・三絃 十四曲

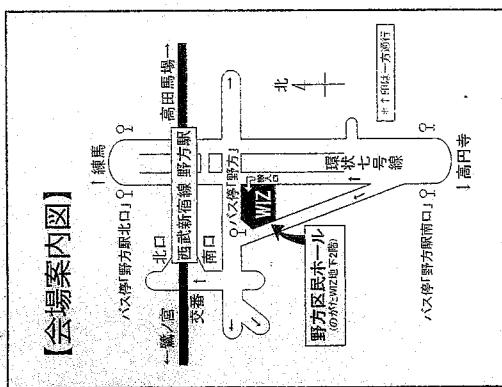
ご招待

●会場案内●

電車／西武新宿線  
野方駅下車徒歩三分

バス／関東バス  
中野駅北口中野区役所前線路際  
野方行きバスで十分 終点前  
高層ビル地下二階

\* 車場はありません。



主催 尺八文清会

尺八大清会

尺八教授 紗鯉 江 大 山

出張 小田急電鉄  
東京都府都大会

〒 東京都中野区弥生町一五三一五  
FAX (地下鉄丸の内線・中野新橋六丁目)  
○三一三三七一一八一九  
○三一三三七一一八一九

ご挨拶

尺八大清会代表 紗鯉 江 大 山

すがすがしい新緑の季節となりました。本日はご来場いただき誠に有り難うございます。  
世界中の人々がコロナ禍を経験し大変な時機ですが、日本に住む私どもこれにめげず心新たに伝統音楽を継承して参りたいと思います。

小会は創立五十年、お陰様で今回の演奏会は第二十四回目を迎えました。

日本古来の尺八音楽に魅せられた会員が集い、ここに三年間の勉強の成果を発表させて頂きます。  
今回も演奏会の標題は定めず、会員が自由に選曲いたしましたところ本曲、古曲、新曲そして現代曲と全般に行き渡り、それぞれ勉強することが出来ました。

和楽器の持つ和やかな音色でひとときをお楽しみ頂けるよう会員一同一生懸命演奏致します。  
この日のためにご贊助ご出演を頂きます縁の方はじめ関係の皆様に感謝申し上げますとともに、  
皆様のご高評とご鞭撻をお願い申し上げます。今後も斯道に精進致します。ご支援の程よろしく  
お願い申し上げます。

◎ 演奏番組 ◎

一、 紅葉曲 初代中尾都作曲

指揮  
尺八二部

二、 都道雄作曲  
足利道雄作曲

尺八二部

三、 茶音作曲  
菊岡檢校作曲

等高音  
等低音

四、 楓の花作曲  
松坂檢校作曲

等  
尺八

芳清鯉平武小今山杉吉龜金井鯉  
村田江田藤西野木本木岡井治上江  
波庄大洋風游豊大律陸覺慶終熟大  
山山山山山山山山山山山山山山山

佐田城河小龜井  
木中戸東野井上  
庸美沙子枝り子山山  
子子子子子子子子

真茶大今武  
田園原野藤  
雅雅大游  
風顛萌雄山

宇櫻二河茂山杉平龜井  
川田宮野又木本木井上  
貴貴久綾菊山山山山  
貴貴久輔美実山山山

等替手  
等本手

五、 けしの花作曲  
菊岡檢校作曲

等  
尺八

六、 森の声作曲  
大日本家庭音楽会發行第一号記念

尺八一部

七、 磨千鳥作曲  
菊岡檢校作曲

等  
尺八  
等  
三絃

八、 雪月花に寄せて作曲  
吉崎克彦作曲

第一等  
第二等  
第三等  
尺八

九、 八千代獅子編曲作曲  
宮城道雄作曲

第一等  
第二等  
第三等  
尺八

十、 小城河佐今芳清鯉吉武金小  
中野戸東木野村田江岡藤治西  
美富初みどり子枝り子雄山山山山  
子子子子子子子子子子子子子子

第一等  
第二等  
第三等  
十七絃

作曲者不詳  
米川琴翁事手付

### 十、春の寿

尺八  
等  
三絃

二櫻鯉  
宮田江  
貴久實山  
輔

### 十一、萌春

尺八  
等  
等

茶杉平  
園本田  
雅風  
葉頭山

指揮  
第一尺八

第二尺八

初代中尾都山作曲

### 十二、慷慨月調

尺八独奏

鯉江大山

笛  
打樂器  
等  
第一等  
三絃  
第二等  
十七絃

田佐城河小鯉平今山杉武小芳清吉龜金井鯉  
中木戸東野江田野本藤西村田岡井治上江  
美庸初み富大風大律陸游豈波庄覺格熱大  
沙子子枝り子山山雄山山山山山山山山山山

### 十三、残月

尺八  
等  
三絃

河宇二茂櫻吉金  
野川宮又田岡治  
貴久實山  
輔綾菊

《終演予定 午後四時三十分》

#### ●贊助出演（敬称略）

等：絃  
アヌンサ  
舞台進行  
二宮貴久輔  
小野富子・いづみ会  
茶園雅樂頭・頭の会  
石田口里織昇