

# 事業報告書

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

## I 概況

平成27年度は公益認定以降取り組んできた三曲の普及促進事業等各種の事業を継続的、安定的に実施すると共に、2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた東京都のリーディングプロジェクトである「子供のための伝統文化・芸能体験事業」に参画し、また「東京オリンピック・パラリンピック 文化プログラムの準備的事業」を文化庁から受託するなど、今後の協会の発展に繋がると考えられる新たな事業にも積極的に取り組みました。

主力事業である演奏会については、「三曲名流演奏会」「日本の響」「子供演奏会」「三曲奨励会」のそれぞれにおいて出演者およびスタッフの活躍により各演奏会がスムーズに運営され、多くの観客動員が実現し、その目的、意義が十分に果たされました。

邦楽界の現状は必ずしも安閑としていられる状況にはなく、当協会も会員数減少という大きな課題を抱えています。三曲の普及促進および三曲関係団体の発展を目指す「三曲ネットワーク日本」が10月にスタートし、全国の仲間と共に将来に向けて歩んでいく体制が整いました。

以上の通り、当協会における安定的な事業推進体制が確立し、かつ業界として全国的な取組も可能な体制が整いましたので、これにより2020年東京大会に向けた様々な企画の実現が期待できる様になったものと認識しています。

## II 主な事業報告

### 公益事業1 三曲音楽の普及・振興を主な目的とする事業

#### (1) 定期演奏会事業

##### ●三曲名流演奏会

平成27年5月2日(土)午前10時45分開演、国立劇場大劇場で開催。40社中、延べ約1,500名が出演。

##### ●定期公演「日本の響」

平成27年10月5日(月)第一部 午後3時30分、第二部 午後6時30分開演、国立劇場小劇場で開催。

各部4曲、協会役員を中心に95名が出演。

#### (2) 教育関係普及事業

##### ●箏の寄贈(別表1)

応募数は14件、寄贈数は4面。12月に配布。

内訳は小学校3面、高等学校1面

##### ●学校等への講師派遣、演奏(別表2)

派遣数は6回、講師は14名。

内訳は小学校4校(内1校は複数校対象)、その他2

##### ●箏教則本の配布

箏寄贈校に4冊、その他希望者に131冊配布

##### ●学校音楽教育指導者認定試験と講習会

【講習会】平成27年8月1日(土)に芸能花伝舎で実施

受講者は10名。講習内容は「楽典」「邦楽概論」。

【認定試験】平成27年8月23日(日)に芸能花伝舎で実施

受験者は6名、合格者は5名(累計合格者149名)

- 文化庁「平成27年度文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」(別表3)  
平成27年6月8日から平成28年1月29日、13校においてワークショップ、本公演を文化庁からの受託事業として実施。本公演の一部には理事が実施状況の視察を行った。
- 文化庁「平成27年度伝統音楽普及促進支援事業」  
文化庁からの受託事業として次の2事業を実施した。
  - 【合同研究事業】平成27年10月10日(土)、群馬音楽センターシンフォニーホール(高崎市)において、群馬県、前橋市、高崎市の各教育委員会後援の下で「和楽器講習会」を実施。音楽教師19名が参加。内容は、和楽器講習(講師:山登松和、森田柊山、千葉真佐輝、遠藤千晶、吉田長生)、特別講演会(講師:谷垣内和子「日本音楽の特徴と楽しみ方」)、ミニコンサート(前記講師陣による)、意見交換会を行った。
  - 【教材作成事業】教師向けの三曲教材を3か年で作成する事業の2年目。プロジェクトチーム(チームメンバー:山登松和、宮下秀冽、平野裕子、青木彰時ほか11名)でテキスト作成に取り組んだ。横浜市教育委員会において音楽担当指導主事の意見聴取を行った。
- 東京都「子供のための伝統文化・芸能体験事業」(別表4)  
2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化プログラムのリーディングプロジェクトとして東京都が実施する事業について、日本芸能実演家団体協議会からの事業受託で実施した。実施校においてワークショップ、実演を行った。
- 文化庁「平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業「箏曲合奏プロジェクト～箏曲クラブを全国に広げよう」の準備的事業」  
2020年東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラムの一つとして全国に子供向けの箏曲クラブを立ち上げ、三曲の普及促進を図ることを企画し、この実現に向けた準備的事業として楽器の調達、教授者の確保、保護者ニーズの確認に関する各種調査を文化庁からの事業受託として行った。

### (3) 協賛・支援事業

- 明治神宮奉納演奏
  - 【春の大祭】平成27年5月3日(日) 明治神宮神前舞台上で実施  
献奏は、富山清琴社中「春鶯囀」、朝香会「歓喜の調」
  - 【秋の大祭】平成27年11月1日(日) 明治神宮神前舞台上で実施  
献奏は、米川敏子社中「収穫の野」、山木千賀社中「寿くらべ」
- 都民芸術フェスティバル参加公演「邦楽演奏会 喜・怒・哀・楽」(邦楽連合会主催)  
平成28年3月5日(土) 国立劇場小劇場で開催  
第一部では秀冽社が「壱越調祝賀」を、第二部では白秋会が「八千代獅子」を演奏した。邦楽連合会は日本三曲協会を含む邦楽関係7団体で構成されており、萩岡松韻副会長が代表を、当協会が事務局を務めている。
- 日本芸能実演家団体協議会受託業務
  - ①キッズ伝統芸能体験(東京都他主催)(講師陣は別表5)
    - a. お試し体験・見学会  
平成27年7月5日(日) 芸能花伝舎にて開催  
ワークショップ形式で来場の子供達(予約済)に対して講師陣が箏、尺八をグループ指導する催し物。他に、長唄、日本舞踊、能楽がある。
    - b. 開講式  
平成27年8月23日(日) 国立能楽堂にて開催  
稽古に参加する子供達を集めた開講式で、芸団協の挨拶、講師陣による実演を実施
    - c. お稽古  
平成27年11月1日(日)から平成28年3月20日(日)まで16回の稽古を実施。  
箏曲は低学年(24名)が生田流、中学年以上(28名)とユース(15名)が山田流で新宿文化センター、尺八(20名)は芸能花伝舎で実施した。

#### d. 発表会

平成28年3月30日(水)浅草公会堂で開催

発表曲:生田流「ゆきやこんこ」「三日月まんじゃらけ」、山田流「赤い窓から」「街の朝」  
尺八「夕焼け小焼け」「さくらさくら」「紫鈴法」

プロ実演:「飛騨によせる三つのバラードより」久東操恵壽、大嶋敦子、大嶋礼子、小畔香子、  
阪元沙有理、長塚梨秋、芦垣皋盟、樋口景山

「新潮」伊藤ちひろ、朝香麻美子、佐野博月、設楽千聡代、萩岡未貴、三橋乙勢

#### ②おけいこサマーキャンプ(東京都他主催)(講師陣は別表5)

平成27年7月25日～8月2日、江東区文化センター、8月18日～8月25日、たましんRISURU  
ホール(立川市)で開催したお稽古6回と発表会の短期集中コースで、箏曲生田流(各16名)

で実施。それぞれ最終日に開催された1-DAYいろいろ体験では和楽器体験、プロ実演も実施した。

#### (4)普及広報等事業

##### ●日本三曲協会会報の発行

###### a. 第109号 平成27年4月に発行

内容は、新年交歓会、[連載]地歌の種類と芸脈、先輩に聞く、三曲奨励会の報告、三曲実技講習会  
の報告、「日本の響」を振り返る、五輪の年には文化省 ほか

###### b. 第110号 平成27年9月に発行

内容は、通常総会の報告、高齢者表彰、平成27年度新役員体制、[連載]地歌の種類と芸脈、  
三曲ネットワーク日本発会式開催、NHKにつぼんの芸能「輝け!子ども箏曲特集」 ほか

##### ●ホームページの運用

協会全般にわたる情報のほか、協会会報、演奏会情報、各種募集などを掲載した。

### 公益事業2 三曲音楽継承者の育成支援及び三曲音楽の向上を主な目的とする事業

#### (1)三曲奨励会事業

##### ●第30回三曲奨励会

平成27年12月10日(木) 紀尾井小ホールで開催

出演は26年度の新進演奏家研修受講者を含む5組

邦楽実演家団体連絡会議の「邦楽振興基金」助成事業

「高麗の春」南海佳子、多々良香保里、安島瑠山

「行く秋」城ヶ崎明雪勢、奥山益勢

「竹生島」大嶋敦子、遠藤鈴匠

「寒月」櫻井咲山

「四季の段」設楽千聡代、佐々木千香能、樋口千清代

#### (2)研修支援事業

##### ●新進演奏家研修支援事業

文化庁「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」の受託事業として

次の3名を対象に実施

渡辺鳳代賀、藤井佐和、西啓悟

#### (3)育成促進事業

##### ●三曲実技講習会

平成27年11月14日(土)、12月5日(土)、正派邦楽会館で実施

講習曲は「松虫」で、受講者は箏24名、三絃13名、尺八12名

講師は、箏:中島靖子、三絃:中島一子、尺八:酒井帥山 ほか

- 第9回子供演奏会  
平成27年8月3日(月) 亀戸文化センター カメリアプラザで開催  
30組、131名の小中高生が出演  
邦楽実演家団体連絡会議の「邦楽振興基金」助成事業

#### (4)助成・支援事業

- 三曲音楽助成事業  
全国高等学校箏曲連盟定期演奏会への助成、講評者派遣、調弦の協力  
定期演奏会は、平成28年1月11日(月) 板橋区立文化会館大ホールで開催  
講評は、平野裕子、調弦は6名の会員を派遣
- 栃木県高等学校文化連盟日本音楽部会での模範演奏と審査員派遣  
「春季発表会」平成27年6月13日 栃木県教育会館大ホール  
模範演奏:上村和香能、佐々木千香能  
「秋季発表会」平成27年11月7日 栃木県教育会館大ホール  
審査員:大間隆之、福田栄香

#### その他事業1 功労会員表彰事業

- 第48回高齢者表彰  
平成27年6月21日(日)主婦会館プラザエフ「カトレア」で実施  
本年度の表彰者数は112名、当日出席者は34名

#### その他事業2 三曲音楽の普及・向上を目的とする交流事業

- 新年交歓会  
平成28年1月12日(火)新年交歓会 グランドハイアット東京グランドボールルームで実施  
出席者は399名うち招待者は20名
- 「三曲ネットワーク日本」設立  
平成27年10月1日付で三曲ネットワーク日本がスタートした。  
会長は当協会の川瀬順輔会長、副会長には同じく米川敏子常任理事が役員に  
就任した。

#### その他事業3 その他事業

- 東京芸能人国民健康保険組合事務取扱事業  
保険加入者2名の保険料徴収ならびにその事務を実施
- 邦楽実演家団体連絡会議事務局業務受託事業  
邦楽実演家団体連絡会議(日本芸能実演家団体協議会に加盟する邦楽関係の  
14団体で構成される団体)の事務局業務を受託

### Ⅲ その他の報告

#### 1. 会員異動状況

会員内訳	26年度末	27年度末	増減数	異動内訳
正会員	5,422名	5,280名	△142名	入会 113名 退会 255名
生田部	2,368名	2,341名	△27名	
山田部	2,228名	2,104名	△124名	
尺八部	826名	835名	9名	
賛助会員	0	0		
名誉会員	0	0		
合計	5,422名	5,280名	△142名	

#### 2. 役員の就任状況(平成28年3月31日現在)

会長	川瀬順輔	琴古流尺八教授
副会長	富山清琴	生田流箏曲教授
	萩岡松韻	山田流箏曲教授
常任理事	青木彰時	琴古流尺八教授
	中島一子	生田流箏曲教授
	中能島弘子	山田流箏曲教授
	野坂操壽	生田流箏曲教授
	藤井千代賀	山田流箏曲教授
	山登松和	山田流箏曲教授
	米川敏子	生田流箏曲教授
	理事	伊藤松超
	大間隆之	山田流箏曲教授
	川瀬露秋	生田流箏曲教授
	鈴木白韻	生田流箏曲教授
	平野裕子	生田流箏曲教授
	福田栄香	生田流箏曲教授
	藤井治童	琴古流尺八教授
	藤井泰和	生田流箏曲教授
	牧瀬裕理子	生田流箏曲教授
	宮下秀冽	山田流箏曲教授
	森田柁山	都山流尺八教授
	山川園松	山田流箏曲教授
	山勢麻衣子	山田流箏曲教授
	米川文清	生田流箏曲教授
監事	鯉江丈山	都山流尺八教授
	中島靖子	生田流箏曲教授
	山木千賀	山田流箏曲教授

#### 3. 名誉会長及び相談役

名誉会長 米川文子(生田流箏曲)

同 山勢松韻(山田流箏曲)

相談役 青木鈴慕(琴古流尺八)

同 古屋富蔵(生田流箏曲)

#### 4. 専門委員

古川晴玄(法務)、水井竹隆(会計)

5. 委員会委員（平成28年3月31日現在）

委員会	委員長
第一事業運営委員会	荒屋 夢 童
第二事業運営委員会	竹 股 博 司
第三事業運営委員会	神 令
広報活動委員会	朝香麻美子
第一普及促進委員会	五月女文紀
第二普及促進委員会	田 辺 頌 山
研修運営委員会	宮本雅都貴
渉外運営委員会	野 村 峰 山
第一総務委員会	林 真 佐 永
第二総務委員会	岸辺美千賀
規程委員会	北 山 士 童
経理委員会	水 井 竹 隆

6. 事務局職員等に関する事項（平成28年3月31日現在）

常勤職員3名、短期雇用職員2名

7. 総会及び役員会等に関する事項

(1) 総会の開催

第6回通常総会の開催

平成27年6月21日(日) 主婦会館プラザエフ「スズラン」で開催

会員総数5,422名 本人出席103名、委任状出席2,537名

第1号議案 平成26年度事業報告承認の件

第2号議案 平成26年度計算書類等承認の件

第3号議案 役員（理事・監事）選任の件

(2) 理事会の開催

第1回(通算第26回)理事会 平成27年5月11日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成26年度事業報告の件

第2号議案 平成26年度決算報告の件

第3号議案 平成27年度事業計画の件

第4号議案 平成27年度予算の件

第5号議案 第6回通常総会運営の件

第6号議案 手伝謝金の支払に関する規程の件

第7号議案 新入会員承認の件

第8号議案 後援名義承認の件

第2回(通算第27回)理事会 平成27年6月21日 主婦会館プラザエフ

第1号議案 会長、副会長選定

第2号議案 新入会員承認の件

第3回(通算第28回)理事会 平成27年9月14日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 総会提案内容への対応の件

第2号議案 受託事業プロジェクトの件

第3号議案 委員会委員の推薦の件

第4号議案 三曲新進演奏家研修生推薦の件

第5号議案 新入会員承認の件

第6号議案 後援名義承認の件

第4回(通算第29回)理事会 平成27年10月30日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 事務局体制の変更の件

第2号議案 新入会員承認の件

第3号議案 後援名義承認の件

第5回(通算第30回)理事会 平成28年1月19日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成28年度総会日程の件

第2号議案 定款変更の件

第3号議案 顧問推薦承認の件

第4号議案 事務局職員新規雇用の件

第5号議案 新入会員承認の件

第6号議案 後援名義承認の件

第6回(通算第31回)理事会 平成28年3月10日 アルミ製品センター貸会議室

第1号議案 平成28年度事業計画・予算案の件

第2号議案 新入会員承認の件

第3号議案 後援名義承認の件

### (3)常任理事会の開催

第1回会議 平成27年5月11日

第2回会議 平成27年9月14日

第3回会議 平成28年1月19日

第4回会議 平成28年3月10日

### (4)各委員会の開催

広報活動委員会

平成27年7月22日、8月11日、平成28年1月19日、2月29日

渉外運営委員会

平成27年4月13日、11月10日

規程委員会

平成27年4月23日

経理委員会

平成27年12月10日

## 8. 寄付金及び助成金に関する事項

公益社団法人日本三曲協会宛の寄付金として246名、3団体から1,536,200円の寄付金を受領。

邦楽実演家団体連絡会議の邦楽振興基金から「子供演奏会」に対して20万円、「三曲奨励会」に

対して30万円の助成金を受領。公益財団法人東京都歴史文化財団から「三曲定期公演・日本の響」に

対して1,500,000円の助成金を受領。

## 9. 契約等に関する事項

### (1)次代の文化を創造する新進芸術家育成事業にかかわる文化庁との委託契約

契約日 平成27年4月9日

受託業務名 「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  
『三曲新進演奏家研修支援事業』」

受託内容 業務計画書に基づく内容

受託期間 平成27年4月9日から平成28年3月31日

委託者 文化庁次長 有松育子

受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(2) 伝統音楽普及促進支援事業 合同研修事業

契約日 平成27年6月1日  
受託業務名 「平成27年度伝統音楽普及促進支援事業 合同研究事業」  
受託内容 業務計画書に基づく内容  
受託期間 平成27年6月1日から平成27年11月30日  
委託者 文化庁次長 有松育子  
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(3) 伝統音楽普及促進支援事業 教材作成事業

契約日 平成27年6月1日  
受託業務名 「平成27年度伝統音楽普及促進支援事業 教材作成事業」  
受託内容 業務計画書に基づく内容  
受託期間 平成27年6月1日から平成28年3月31日  
委託者 文化庁次長 有松育子  
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(4) 平成27年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—

契約日 平成27年7月6日  
受託業務名 「平成27年度文化芸術による子供の育成事業」—巡回公演事業—  
受託内容 実施計画書に基づく内容  
受託期間 平成27年4月9日から平成28年3月31日（契約締結日に関わらず）  
委託者 株式会社JTBコミュニケーションズ代表取締役社長 坂本典幸  
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(5) 子供のための伝統文化・芸能体験事業

契約日 平成27年6月1日  
受託業務名 「子供のための伝統文化・芸能体験事業」  
受託内容 各学校への実演家派遣、実技指導、デモンストラーションの実施ほか  
受託期間 平成27年6月1日から平成28年3月31日  
委託者 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会事務局長 増山周  
受託者 日本三曲協会副会長 富山清琴

(6) 平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業

契約日 平成27年10月19日  
受託業務名 「平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業  
「箏曲合奏プロジェクト～箏曲クラブを全国に広げよう」の準備的事業」  
受託内容 実施計画書に基づく内容  
受託期間 平成27年10月19日から平成28年3月10日  
委託者 文化庁次長 有松育子  
受託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔

(7) 学校教材用箏寄贈のための箏製作に関する楽器店との委託契約

契約日 平成27年11月25日  
委託業務名 「三曲音楽普及用教材の配布事業のための箏の制作」  
委託内容 箏の制作および配布  
委託期間 平成27年12月末まで  
委託者 日本三曲協会会長 川瀬順輔  
受託者 (株)光春・野村楽器店、(有)鶴川楽器本店、北川楽器店



別表 1

平成27年度 箏の寄贈先

	寄 贈 先	所在地
1	横浜市立小雀小学校	神奈川県
2	東村山市八坂小学校	東京都
3	伊勢崎市立坂東小学校	群馬県
4	県立厚木西高等学校	神奈川県

別表 2

平成27年度 学校音楽派遣状況

学 校	派 遣 日		派 遣 先
	1	6月23日	江東区立第三砂町小学校
2	11月20日	川口市立木曾呂小学校ほか	
3	2月5日	葛飾区立双葉中学校	
4	2月2日	江東区立川南小学校	

そ の 他	派 遣 日		派 遣 先
	1	4月22日	横浜市教育委員会小学校音楽担当教員対象
2	5月13日	横浜市教育委員会中学校音楽担当教員対象	

【講師】

朝香麻美子、新井来由賀、川瀬庸輔、清野樹盟、金野鈴道、小林名与郁、五月女文紀、佐々木千香能、武田博華、長田悠貴能、久野木史恵、福田操明櫻、古屋結花こ、舩田路山

別表 3

平成27年度文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業実施状況

	巡 回 日		巡 回 先	
	ワークショップ	本公演		
I プ ロ ク	1	6月9日	6月15日	八代市立第七中学校
	2	6月8日	6月16日	上天草市立湯島中学校
	3	6月10日	6月17日	八代市立東陽小学校
	4	10月1日	10月20日	平戸市立中野中学校
	5	9月30日	10月21日	佐世保市立大野小学校
	6	9月29日	10月22日	八代市立第七中学校
	7	10月2日	10月23日	佐世保市立三川内中学校
	8	12月8日	12月14日	沓崎市立瀬戸小学校
	9	12月7日	12月15日	唐津市立海青中学校
	10	12月10日	12月16日	嘉麻市立下山田小学校
	11	12月9日	12月17日	那珂川町立安德南小学校
	12	1月18日	1月28日	諫早市立真津山小学校
	13	1月19日	1月29日	長崎県立島原特別支援学校

【講師】

大嶋敦子、幸野浩子、斎藤文香代妃、奥山益勢、城ヶ崎明雪勢、利根川倫勢、遠藤鈴匠、黒田鈴尊、武田旺山、花岡操聖、福田操明櫻、白橋操悠、伊藤ちひろ、千葉真佐輝、森田博代、川村葵山、奥田雅楽之一、久松雅紗恵、中島雅裕、朝香麻美子、佐々木千香能、小林名与郁、清野樹盟、芦垣泉盟、上條妙子、阪元沙有里、大嶋礼子、萩岡未貴、杉本禧代賀、新井来由賀、川瀬庸輔、神令、中村思乃、大橋潤子、高橋みゆき、友常昆山、菊地河山、樋口景山、田辺恵山、田辺雅震翠、山水雅楓、瀧口舞衣子

#### 別表4

##### 平成27年度 子供のための伝統文化・芸能体験事業実施状況

学 校	派 遣 日		派 遣 先	
	1	7月1日	葛飾区立新宿小学校	
	2	9月15日	町田市立三輪小学校	
	3	12月4日	文京区立大塚小学校	

#### 【講師】

野沢雅世、合田雅楽葉、久松雅紗恵、水飼希秋、長塚梨秋、芦垣皋盟、岡崎敏優、吉田敏乃、  
中小路奈都子、中地麻紀、杉本禧代賀、佐々木千香能、武田博華、萩岡未貴

#### 別表5

##### 平成27年度 キッズ伝統芸能体験講師

#### 【本講座】

久東操恵壽、大嶋敦子、大嶋礼子、小畔香子、阪元沙有理、長塚梨秋、伊藤ちひろ、朝香麻美子、  
佐野博月、設楽千聡代、萩岡未貴、三橋乙勢、神令、芦垣皋盟、櫻井咲山、樋口景山

#### 【おけいこサマーキャンプ】

富山清仁、青野雅楽浪、中地麻紀、宮後雅紫都、吉川雅楽巴里