

The 箏 KOTO

第3回 箏の可能性を探る



深海
さとみ



福永
千恵子

[客演]

指揮・ヴァイオリン：松原勝也

チェロ：菊地知也

[チケット]

全席自由

一般：4,000円(前売り)

4,500円(当日)

学生：2,000円



吉村
七重

[曲目]

三木 稔	森よ (1983)
廣瀬量平	夢幻砧 (1986)
西村 朗	炎の幻声 (1988)
麻生海督	Opinion (2019)
池辺晋一郎	朔索譜 (2020)
向井 航	不死鳥 (2022)


※演奏順未定

2022年

9月30日(金)

開演：19:00 (18:30 開場)

東京文化会館 小ホール

【助成】公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  ARTS COUNCIL TOKYO
【後援】(公財)日本文化藝術財団、一般社団法人 日本作編曲家協会、邦楽ジャーナル
【主催】The 箏 KOTO 実行委員会
【マネージメント】東京コンサーツ

【チケットご予約】
【オンラインチケットサービス】<http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
【電話予約(カンフェティチケットセンター)】TEL.0120-240-540 (平日 10:00 ~ 18:00)
【東京文化会館チケットサービス】<https://www.t-bunka.jp/>
03-5685-0650 (休館日を除く 10:00 ~ 18:00)

The 箏 KOTO

第3回「箏の可能性を探る」

2020年『箏はじめ』、2021年『箏の技術革新』をテーマとしたThe 箏 KOTOも、第三回を迎えることになりました。箏の現代史を次世代に受け継ぎたいと始めた企画を、今回は箏の未来への可能性を探るために、二十代の新進作曲家の向井航氏への委嘱初演曲、麻生海督氏の日本初演となる二曲を演奏することになりました。

もう一つのテーマの弦楽アンサンブルとの協演も、箏の音楽の可能性を拡げることと確信いたします。未来へ繋がる箏をぜひお聞きください。

The 箏 KOTO 実行委員会 同

New aspect for KOTO



《曲目》

- 三木 稔 ——— 森よ 二十絃箏とチェロのための (吉村七重委嘱作品) (1983)
Miki Mimoru Ode to forest.
(1930-2011) [二十絃箏] 吉村七重 [チェロ] 菊地知也
- 廣瀬量平 ——— 夢幻砧 (深海さとみ委嘱作品) (1986)
Hirose Ryohei Mugenginuta
(1930-2008) [十三絃箏] 深海さとみ
- 西村 朗 ——— 炎の幻声 ~独奏二十絃箏と弦楽合奏のための協奏曲 (吉村七重初演) (1988)
Nishimura Akira VOICES PHANTASMA FLAME
(1953-) [二十絃箏] 吉村七重 [指揮・ヴァイオリン] 松原勝也 / 弦楽アンサンブル
- 麻生海督 ——— Opinion (日本初演) (2019)
Aso Kaito [指揮] 麻生海督 [十三絃箏] 福永千恵子
(1997-) [ヴァイオリン] 富井ちえり [ヴィオラ] 高梨瑞紀 [チェロ] 細井 唯
- 池辺晋一郎 ——— 朔素譜 ~独奏箏と箏アンサンブルのために (福永千恵子委嘱作品) (2020)
Ikebe Shinichiro SAKU-SAKU-FU, for Solo Koto & Koto Ensemble
(1943-) [十三絃箏] 福永千恵子 / 箏アンサンブル
- 向井 航 ——— 不死鳥 箏と弦楽合奏のための (委嘱新作・世界初演) (2022)
Mukai Wataru Phoenix
(1993-) [十三絃箏] 深海さとみ [指揮・ヴァイオリン] 松原勝也 / 弦楽アンサンブル

※演奏順未定

《助 演》

- [ヴァイオリン] 富井ちえり、岸川りほ、森 麻祐子、二上りか子
[ヴィオラ] 高梨瑞紀、桂田光理
[チェロ] 菊地知也、細井 唯
[コントラバス] 地代所 悠
[箏] 丸田美紀、マクイーン時田 深山
[十七絃箏] 池上亜佐佳
[三味線] 平田紀子

東京文化会館 小ホール
JR上野駅 公園口改札から徒歩約1分

《客 演》

松原勝也 (指揮・ヴァイオリン)



東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。新日本フィル・コンサートマスターを歴任。静岡AOIレジデンス・クワルテット、カルテット・アーニマメンバー、長崎OMURA室内合奏団アーティスティック・アドヴァイザー、東京藝術大学教授。

菊地知也 (チェロ)



第60回日本音楽コンクール第1位。第1回全日本ビバホールチェロコンクール第1位。紀尾井ホール室内管弦楽団等のメンバー。東京藝術大学、桐朋学園大学等の非常勤講師。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。一般財団法人日本チェロ協会理事。